LES NAUFRAGÉS DU TEMPS

JEAN-CLAUDE FOREST

PAUL GILLON

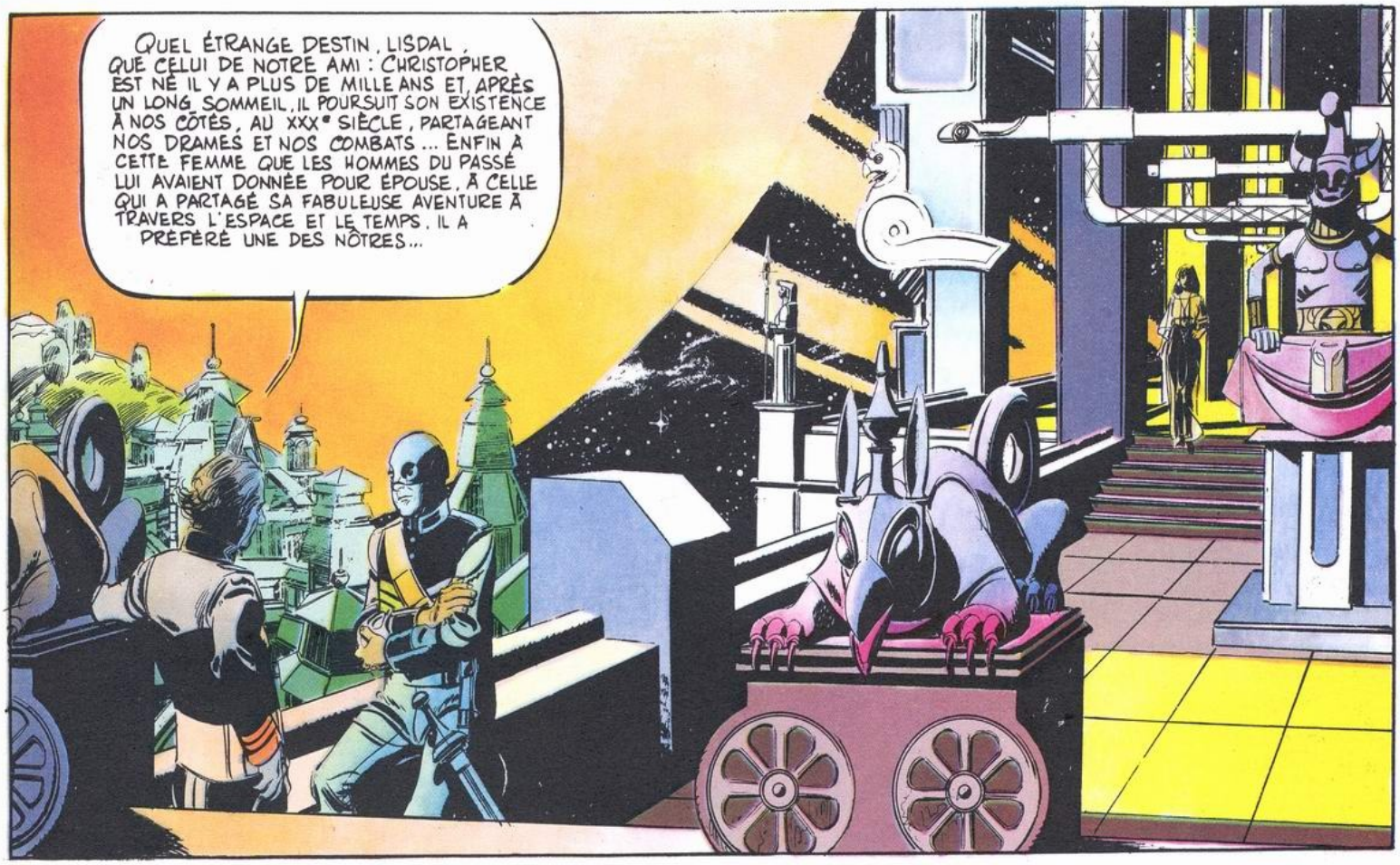
LABYRINTHES

COLLECTION ELDORADO
LES HUMANOIDES ASSOCIES

JEAN-CLAUDE FOREST PAUL GILLON

LABYRINTHES

COLLECTION ELDORADO
LES HUMANOIDES ASSOCIES

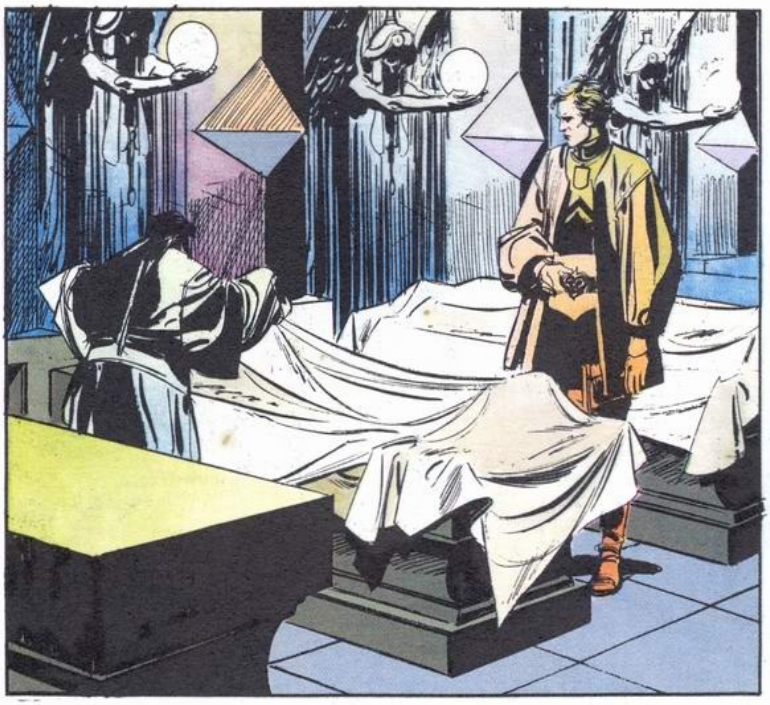

QUEL ÉTRANGE DESTIN, LISDAL, QUE CELUI DE NOTRE AMI : CHRISTOPHER EST NÉ IL Y A PLUS DE MILLE ANS ET, APRÈS UN LONG SOMMEIL, IL POURSUIT SON EXISTENCE À NOS CÔTÉS, AU XXXe SIÈCLE, PARTAGEANT NOS DRAMES ET NOS COMBATS... ENFIN À CETTE FEMME QUE LES HOMMES DU PASSÉ LUI AVAIENT DONNÉE POUR ÉPOUSE, À CELLE QUI A PARTAGÉ SA FABULEUSE AVENTURE À TRAVERS L'ESPACE ET LE TEMPS, IL A PRÉFÉRÉ UNE DES NÔTRES...

CHRIS A CHOISI MARA ET LAISSÉ PARTIR VALÉRIE, ET JE CROIS QU'IL A BIEN FAIT, DOCTEUR OTOMORO... LE CŒUR EST SAGE LORSQU'IL A RAISON DES FAUSSES BONNES RAISONS DE N'ÊTRE PAS HEUREUX...

PEUT-ÊTRE... MAIS LES PERDANTS ONT LEUR REVANCHE... ILS LAISSENT DERRIÈRE EUX UNE SORTE D'ÉPAIS FANTÔME ENCOMBRANT ET GLACÉ...

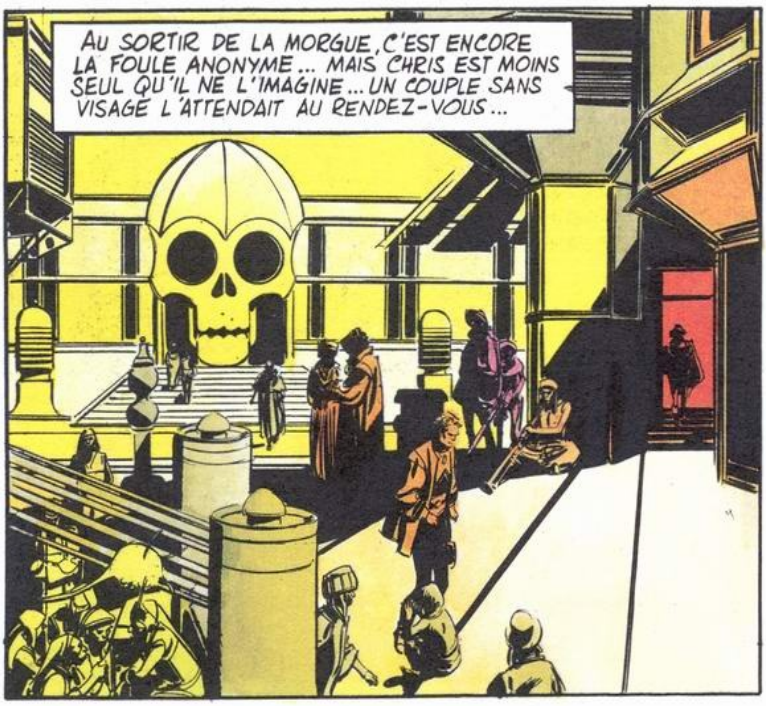
CHRIS SUPPORTE MAL LA DISPARITION DE VALÉRIE... ET JE COMPRENDS QU'IL METTE TOUT EN ŒUVRE POUR LA RETROUVER... SI LA JEUNE FEMME S'EST DONNÉ LA MORT, IL PRÉFÈRE EN SUBIR LA DOULEUR SANS ATTENDRE, PLUTÔT QUE D'ÊTRE INDÉFINIMENT RONGÉ PAR LE DOUTE !..
OÙ EST-IL À CETTE HEURE-CI?

À CET INSTANT MÊME, DANS LA MORGUE DE ROUBO EIN SARRA
SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE...



VALÉRIE ! SES LÈVRES... SES CHEVEUX...

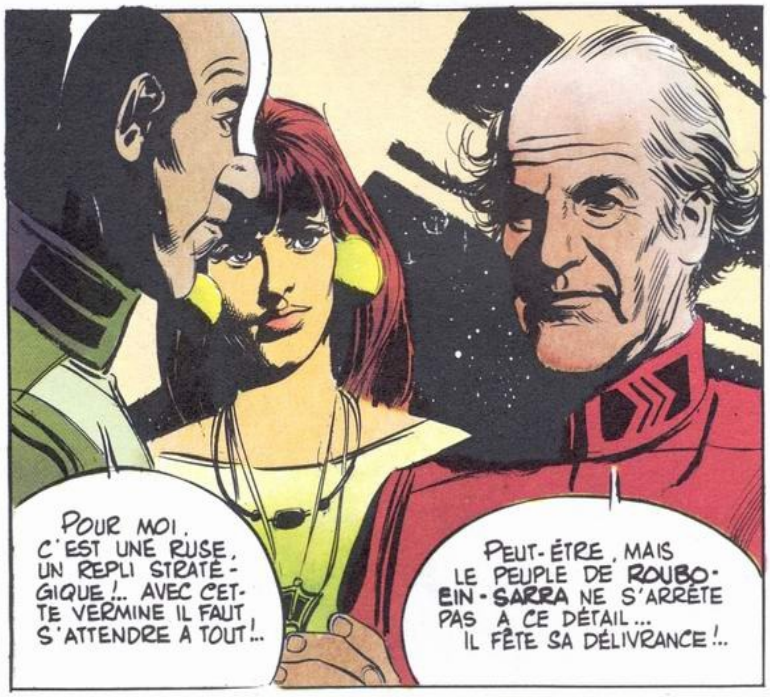
ALORS, EST-CE TOUJOURS VOTRE AMIE ?.. L'HOMME DU SYSTÈME N'AIME PAS LES FEMMES DE SIRILINE ?.. LES CRUSTACÉS LUI DONNENT DE L'URTICAIRE !..


AU SORTIR DE LA MORGUE, C'EST ENCORE LA FOULE ANONYME... MAIS CHRIS EST MOINS SEUL QU'IL NE L'IMAGINE... UN COUPLE SANS VISAGE L'ATTENDAIT AU RENDEZ-VOUS...

JE CROIS QU'IL EST MÛR... TU PEUX Y ALLER... MAIS SOIS PRUDENTE !..

VIENS, HOMME DU SYSTÈME... CETTE NUIT N'EST PAS COMME LES AUTRES!.. LE PEUPLE DE ROUBO-EIN-SARRA EST EN FÊTE!..

QUELLE NUIT ÉTRANGE!.. COMME LA VILLE EST AGITÉE!.. QUELLES SONT LES NOUVELLES, DOCTEUR OTOMORO?..
ELLES SONT PLUTÔT BONNES, MARA - LES TRASSES QUITTENT LIMAVAN!.. L'ENNEMI NUMÉRO UN DE L'HUMANITÉ PREND LA ROUTE DES ÉTOILES...


POUR MOI, C'EST UNE RUSE, UN REPLI STRATÉGIQUE!.. AVEC CETTE VERMINE IL FAUT S'ATTENDRE À TOUT!..
PEUT-ÊTRE, MAIS LE PEUPLE DE ROUBO-EIN-SARRA NE S'ARRÊTE PAS À CE DÉTAIL... IL FÊTE SA DÉLIVRANCE!..

JE SUIS INQUIÈTE POUR CHRIS... S'IL S'ENTÊTE À POURSUIVRE SES RECHERCHES DANS CETTE VILLE HISTÉRIQUE, J'AI PEUR QU'IL NE COURRE DES RISQUES INUTILES...
RIEN NE L'ARRÊTERA, MARA!.. SA MAUVAISE FIÈVRE L'A REPRIS... CELLE QUI ACCOMPAGNE SES MOMENTS DE DÉPRESSION... IL EN EST AINSI DEPUIS SON SÉJOUR DANS LA VILLE DU DESSOUS-DES-BERGES, SUR LE FLEUVE DES MORTS!..

VIENS, HOMME DU SYSTÈME! VIENS DANSER AVEC LE PEUPLE DE ROUBO-EIN-SARRA ET FAIRE L'AMOUR AVEC LES FILLES DE BAT-AD-BALLABAR!..
LAISSEZ-LE, IMBÉCILES!... IL VIENT DE LOIN, DE BIEN TROP LOIN POUR JOUER AVEC VOUS!..

QUI ES TU?..
TU NE ME RECONNAIS PAS?.. LE BEAU BALAFRÉ A LA MÉMOIRE COURTE!..
3

QUININE!
OUI, BLANC-MEC, QUININE, LA PUTE, MI-FEMME, MI-BÊTE! CELLE QUI T'A BALAFRÉ AVEC CETTE PATTE VENIMEUSE... MAIS TA BLESSURE S'EFFACE... TES SOUVENIRS AUSSI...

ALORS, AS-TU RETROUVÉ TES FEMMES?..
JE LES AI RETROUVÉES... MAIS TOUT M'ÉCHAPPE CONSTAMMENT... J'AI DÉJÀ PERDU CELLE QUI VENAIT DE LOIN, DU XX^e SIÈCLE, TOUT COMME MOI!.. SI ELLE EST ENCORE VIVANTE, CETTE VILLE HYSTÉRIQUE ME LA CACHE...

AS-TU BIEN CHERCHÉ?.. QUI TE DIT QU'ELLE N'EST PAS LÀ, JUSTEMENT, OÙ POUR TOI IL EST IMPENSABLE DE LA RENCONTRER?..
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?..

EXCUSE-MOI, JE DIS N'IMPORTE QUOI... MAIS TU AS DE LA FIÈVRE... C'EST DRÔLE, TU AS TOUJOURS DE LA FIÈVRE AVEC MOI...

C'EST PEUT-ÊTRE CETTE FIÈVRE QUI TE RAMÈNE À MOI, OU BIEN C'EST TA FIÈVRE QUI M'ATTIRE...
J'AI SI FROID, PARFOIS... MAIS JE NE SUIS PAS FROIDE... NON... NON!.. J'AI SIMPLEMENT LES CUISSES FRAÎCHES...
"FRAÎCHES ET VIVES COMME LES EAUX DU FLEUVE DES MORTS"

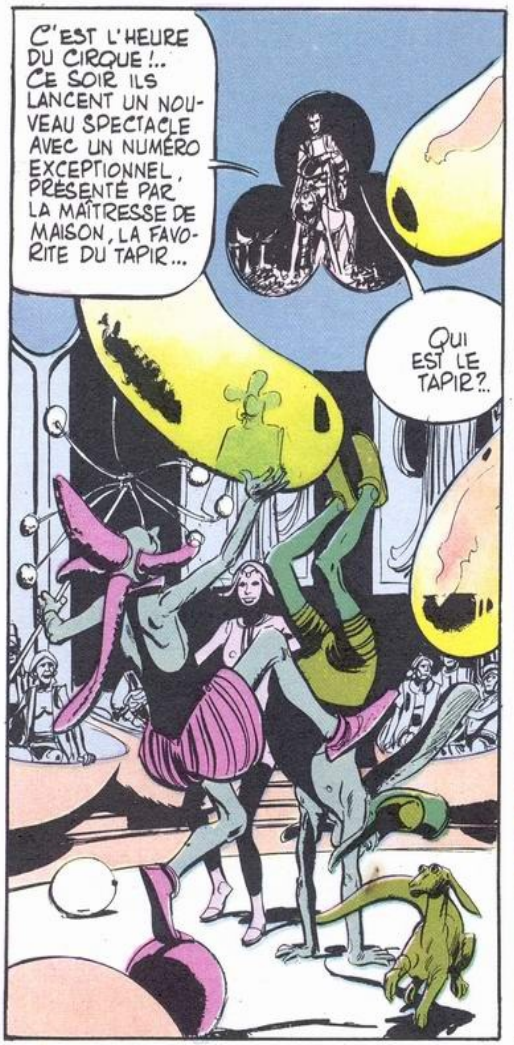
AH! TU N'AS PAS OUBLIÉ MES MOTS?.. TU TE SOUVIENS AUSSI DU RESTE?..
JE ME SOUVIENS...

OÙ M'ENTRAÎNES-TU ?..
TU VOIS CE BÂTIMENT, CELUI QUI A L'AIR D'UN ASSEMBLAGE DE LANTERNES... C'EST UNE SORTE DE... MARCHÉ COUVERT... ON Y TROUVE TOUT CE QU'ON DÉSIRE...
JE CONNAIS DE RÉPUTATION... MAIS JE N'AI PAS ENVIE DE FAIRE LA FÊTE...
AU GRAND COMPTOIR DES HUMEURS, ON TROUVE AUSSI LE CALME, ET PARFOIS DES AMIS...
DE TOUTE FAÇON, TU PEUX BIEN M'OFFRIR UN VERRE !.. J'AI FROID ET SOIF...
DONNE-NOUS UNE LOGE AU PREMIER... AVEC UNE FENÊTRE SUR LA PISTE...
ICI, NOUS SERONS À L'AISE... IL Y FAIT CHAUD. LA MUSIQUE EST DISCRÈTE ET ON PEUT VOIR SANS ÊTRE VU !..
JE VOIS... JE VOIS MÊME.. NON, C'EST IMPOSSIBLE !..

EH BIEN, CHRISTOPHER, TU AS LE VERTIGE ?.. QUI AS-TU RECONNU DANS LA SALLE ?..

PERSONNE... MAIS J'AI SI PEU DORMI CES DERNIERS JOURS... J'EN ARRIVE À RÊVER LES YEUX OUVERTS...
JE NE COMPRENDS PAS CE QUE TU VEUX DIRE, MAIS JE SAIS QU'ON PEUT ÊTRE SI MAL PARFOIS, QU'À TOUT MOMENT ON CROIT VOIR SURGIR CE QUE L'ON REDOUTE, ET ESPÈRE TOUT À LA FOIS !..

APPORTEZ-NOUS À BOIRE... DEUX BIÈRES DE JALLE !..
LES DANSEURS ABANDONNENT LA PISTE, QUININE... TU CONNAIS LE PROGRAMME ?..


C'EST L'HEURE DU CIRQUE !.. CE SOIR ILS LANCENT UN NOUVEAU SPECTACLE AVEC UN NUMÉRO EXCEPTIONNEL, PRÉSENTÉ PAR LA MAÎTRESSE DE MAISON, LA FAVORITE DU TAPIR...
QUI EST LE TAPIR ?..

LE TAPIR EST LE MAÎTRE DU HAUT ET DU BAS, SUR LIMAVAN... IL EST AUSSI L'ÉMINENCE GRISE DU POUVOIR ET L'HOMME DES TRIPOTS, DES MAISONS DE PLAISIR, ET LE GRAND PRÊTRE DU COMPTOIR DES HUMEURS. SON EMPIRE S'ÉTEND SUR DIX-HUIT SATELLITES ET IL A SU ÉTABLIR DES COMPTOIRS JUSQUE SUR MARS ET LA TERRE...

C'EST UN HOMME RUSÉ, CRUEL, ET... C'EST UN ARTISTE...

LE SPECTACLE VA COMMENCER... DE CETTE LOGE NOUS NE VERRONS PAS GRAND-CHOSE, MAIS IL Y A DES PLACES LIBRES EN BORDURE DE LA PISTE... ET JE CONNAIS ASSEZ DE GENS ICI POUR ME LES FAIRE OCTROYER...
JE TE FAIS CONFIANCE !..
PARFAIT, ICI, RIEN NE POURRA NOUS ÉCHAPPER DE CETTE MERVEILLE...
AH ! LA VOICI... ELLE PORTE LE DERNIER MASQUE À LA MODE, LA TÊTE DE CHAT-HUANT...
LES CLOWNS DISTRIBUENT DES ESPÈCES DE SARBACANES... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?..
JE NE SAIS PAS... C'EST UN NOUVEAU NUMÉRO !..
C'EST INCROYABLE !..! ELLE DANSE SANS TOUCHER LE SOL...
UN DISPOSITIF ANTI-GRAVITÉ LA MAINTIENT EN ÉTAT D'APESANTEUR... LES GRANDES INVENTIONS AU SERVICE DES PETITES IDÉES !.. QUANT AUX SARBACANES, ELLES CRACHENT UNE ESPÈCE DE COLLE, QUI EST AUSSI UNE ESPÈCE DE SYMBOLE... GRAVELEUX...
ON DIRAIT PLUTÔT DES BULLES DE SAVON...
CES BULLES VONT SE SOLIDIFIER POUR FORMER UNE MASSE COHÉRENTE ET SOLIDE !.. J'AI DÉJÀ VU CE TRUC RÉALISÉ AVEC UN ANIMAL... POUR FINIR, IL Y A TOUJOURS UNE SURPRISE... INTÉRESSANTE !..
7-

EST-CE QU'ELLE VA MOURIR ÉTOUFFÉE?..
RIEN À CRAINDRE! LE TAPIR PROTÈGE LES ARTISTES: ET IL A, POUR EN FINIR AVEC SES FEMMES, BIEN D'AUTRES MÉTHODES...
LE NUMÉRO TIRE À SA FIN... VOYEZ QUI ENTRE EN SCÈNE... LE TAPIR EN PERSONNE!..
IL EST ARMÉ D'UN SABRE À LARGE LAME...
ET TRANCHE DANS LE VIF DU SUJET...
ELLE! C'EST ELLE!...
8

VALÉRIE ! ÉCOUTE-MOI !..

DE QUI PARLEZ-VOUS ?..
CETTE FILLE, AVEC LE TAPIR, C'EST VALÉRIE !.. TOUT À L'HEURE, DÉJÀ, DANS LA FOULE... MAIS JE PENSAIS AVOIR RÊVÉ !..

C'EST UNE DE VOS FEMMES ?..
C'EST VALÉRIE ! ELLE VIENT DU XX^e SIÈCLE, COMME MOI... JE DOIS LUI PARLER... ELLE N'A RIEN À FAIRE DANS CET ENDROIT POURRI !..

AIDE-MOI, QUININE, ARRANGE-TOI POUR ME FAIRE RENCONTRER LE TAPIR !..

RENCONTRER LE TAPIR ?.. EST-CE UNE BONNE IDÉE, CHRISTOPHER ?.. AH ! VOILÀ DES GENS, DES AMIS À MOI ! JE VAIS LEUR POSER LA QUESTION...

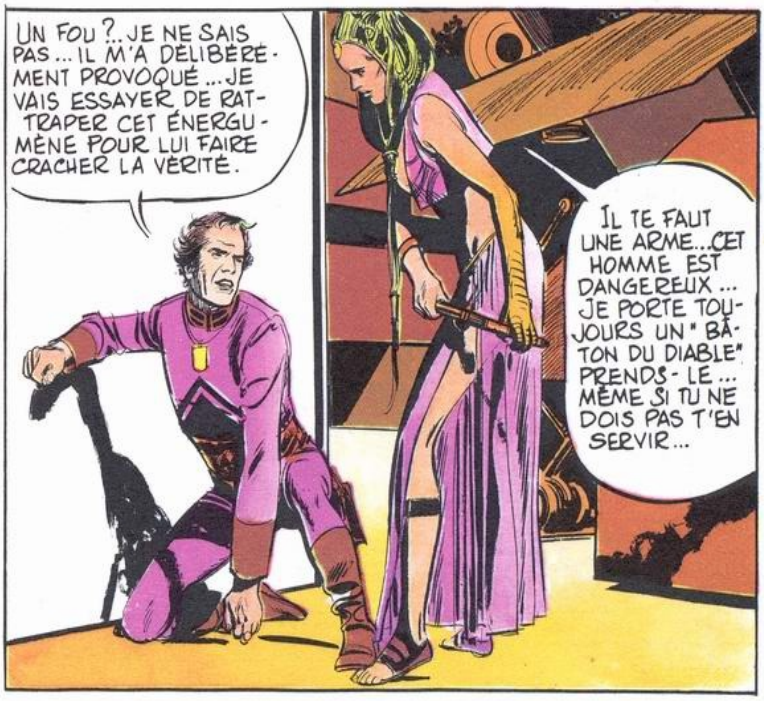
HURTEBILLE, MON CHER, VOUS TOMBEZ JUSTE !.. MON AMI VIENT DE LOIN, IL EST UN PEU PERDU ET MOI AUSSI !.. AIDEZ-NOUS !..
MA CHIMÈRE MALIGNE PERDUE AU COMPTOIR DES HUMEURS, J'AI PEINE À LE CROIRE...
JE CHERCHE À RENCONTRER UNE ARTISTE... UNE JEUNE FEMME... ON DIT QUE C'EST LA NOUVELLE AMIE DU TAPIR !

LA JEUNE FEMME QUI DANSAIT À L'INSTANT SOUS LES BULLES... JE LA CONNAIS BIEN... J'AIMERAIS LUI PARLER, C'EST TRÈS IMPORTANT... QUININE ME DIT QUE C'EST UNE AMIE DU TAPIR!..
AH! OUI... CETTE BLONDE INCONNUE QUI DIT VENIR DE LA TERRE ET DU FOND DES ÂGES... ELLE MENT, ÉVIDEMMENT, MAIS QUELLE ARTISTE!..
UNE ARTISTE EN TOUT GENRE!.. C'EST MÊME UN PHÉNOMÈNE,...
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?..
LE TAPIR N'A PAS ENGAGÉ CETTE FEMME POUR SES SEULS TALENTS DE DANSEUSE... CETTE MAISON DÉCLINAIT, ELLE AVAIT BESOIN D'UN OISEAU RARE... À PRIX MODÉRÉ!.. LE TAPIR PROTÈGE LES ARTISTES ET AIME À SOUTENIR LEUR MORAL... LA BELLE VALÉRIE A POUR CONSIGNE DE LES DISTRAIRE À PEU DE FRAIS ET DE SE RATTRAPER SUR LES AUTRES!..
CONTINUEZ, MON VIEUX... ON N'EN SAIT JAMAIS TROP... QUI SONT LES "AUTRES", VOUS?
PAR EXEMPLE... J'AI DÛ PAYER UNE FORTUNE POUR L'AVOIR... MAIS JE NE REGRETTE RIEN!.. CETTE FILLE EST UN DÉMON!..
VOUS VOULEZ D'AUTRES DÉTAILS?..
ÇA VA! LAISSEZ-MOI PASSER...
OUI... ALLONS BOIRE UN VERRE!.. J'ÉTOUFFE, ICI!..
C'EST ÇA! ALLONS BOIRE UN VERRE ENSEMBLE...
PAS D'ACCORD!

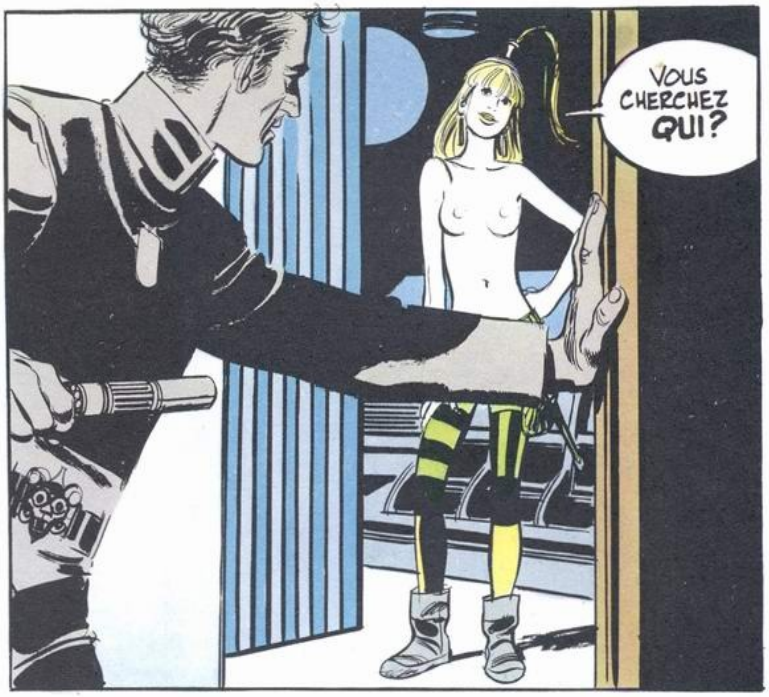
TANDIS QUE DANS LES PROFONDEURS DU COMPTOIR DES HUMEURS, CHRISTOPHER SE LAISSE ENTRAÎNER À DE BIEN SINGULIÈRES QUERELLES, SES AMIS, DEMEURÉS AU PALAIS CONSULAIRE, MANIFESTENT LEUR INQUIÉTUDE...
JE N'EN PEUX PLUS! IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE À CHRIS... IL S'ÉTAIT ENGAGÉ À RENTRER CE SOIR, QUEL QUE SOIT L'ÉTAT DE SES RECHERCHES...
OTOMORO, JE VOUS EN SUPPLIE, APPELEZ BARUSCKO, L'ARCHIDUC, ET DITES-LUI QUE NOUS SOMMES SANS NOUVELLES DE CHRISTOPHER DEPUIS PLUS DE QUATRE JOURS!

CEPENDANT AU COMPTOIR DES HUMEURS
CHRIS!.. ATTENTION À LA FOUDRE!

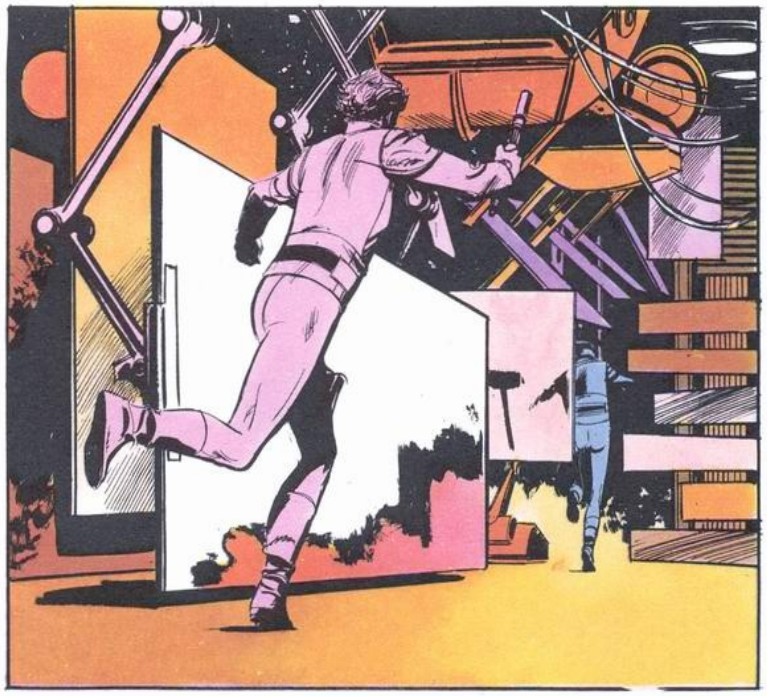
C'EST UN FOUET ÉLECTRIQUE!.. CE N'EST PAS DANGEREUX, MAIS ÇA SECOUE TERRIBLEMENT LES NERFS... CE TYPE EST UN FOU...


UN FOU?.. JE NE SAIS PAS... IL M'A DÉLIBÉRÉMENT PROVOQUÉ... JE VAIS ESSAYER DE RATTRAPER CET ÉNERGUMÈNE POUR LUI FAIRE CRACHER LA VÉRITÉ.
IL TE FAUT UNE ARME... CET HOMME EST DANGEREUX... JE PORTE TOUJOURS UN "BÂTON DU DIABLE" PRENDS-LE... MÊME SI TU NE DOIS PAS T'EN SERVIR...

CETTE ESPÈCE DE CINGLÉ EN UNIFORME N'A PAS BEAUCOUP D'AVANCE. MAIS IL A SUR MOI UN BEL AVANTAGE : IL CONNAÎT LE LABYRINTHE !..


VOUS CHERCHEZ QUI?

VOTRE AMI... PETITE, J'AI POUR LUI UNE GRANDE ATTIRANCE...
CETTE BRUTE À BOTTES ET À GALONS N'EST PAS LOIN... PREMIER COULOIR À GAUCHE, ET TOUT DROIT... À TOUT À L'HEURE, NE M'OUBLIEZ PAS !..



L'HEURE ! AVEZ-VOUS L'HEURE?
12

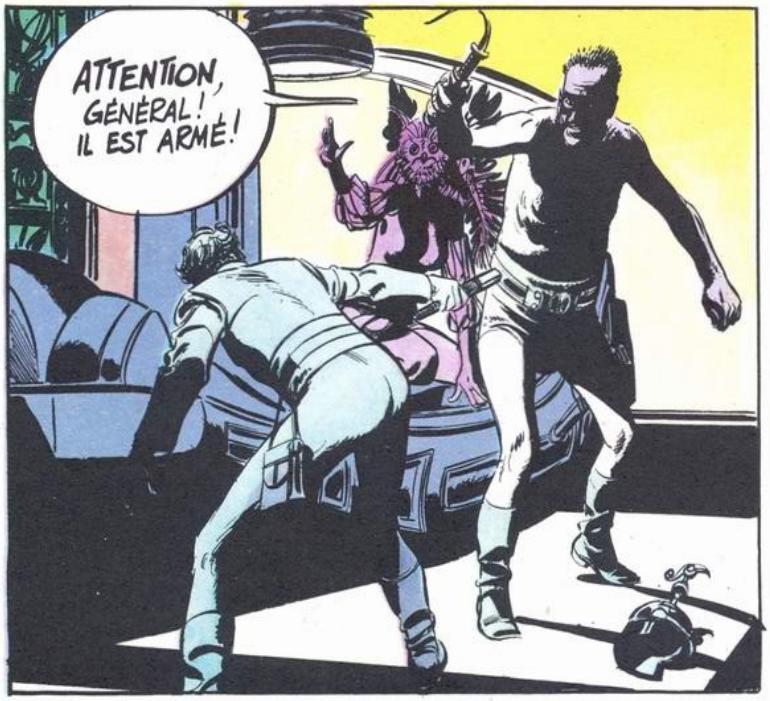
ÉCOUTEZ-MOI! L'HEURE!.. POUVEZ-VOUS ME DONNER L'HEURE?.. RÉPONDEZ DONC!..
DÉSOLÉ! JE SUIS TROP PRESSÉ POUR VOUS DONNER UNE HEURE DE MON TEMPS!..

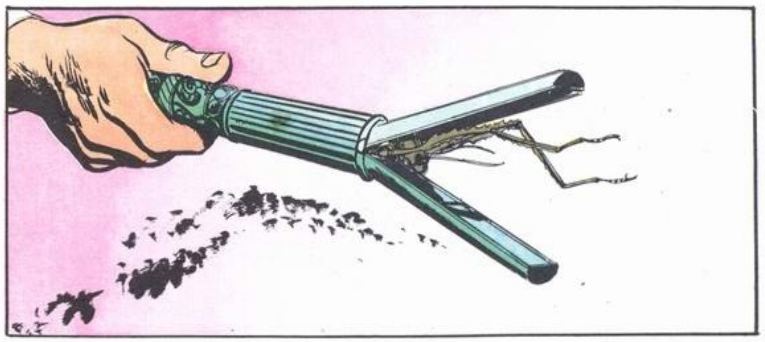
JE SUIS EN RETARD... EN RETARD... EN RETARD!..

ENFIN!

C'EST LUI, J'EN SUIS SÛR!.. MAIS CETTE FILLE... CE MASQUE... VALÉRIE!?
QUI ÊTES-VOUS?.. SORTEZ!

EN TOUT CAS, MOI, JE VOUS RECONNAIS!.. MÊME SANS UNIFORME ET SANS CASQUE!.. VOUS ME DEVEZ DES EXPLICATIONS!..
VRAIMENT!


ATTENTION, GÉNÉRAL! IL EST ARMÉ!

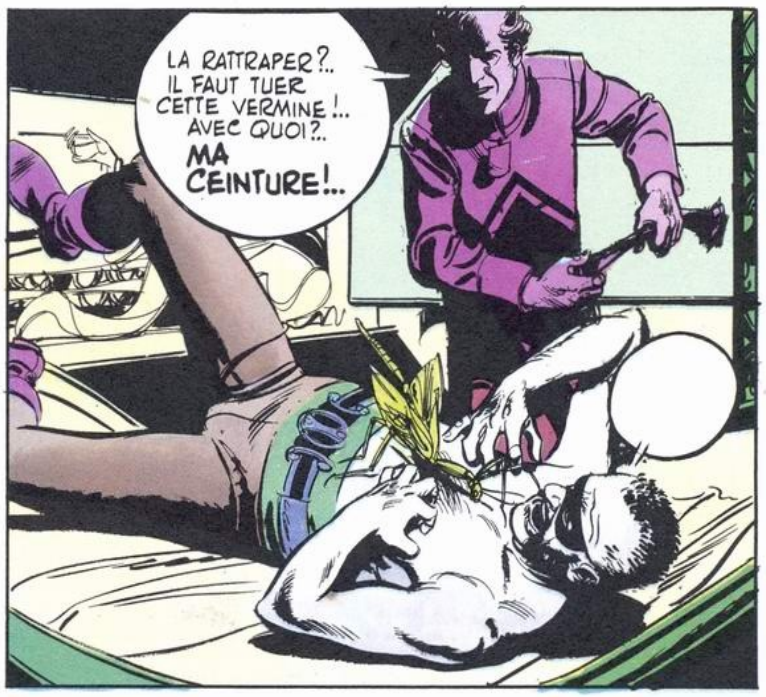


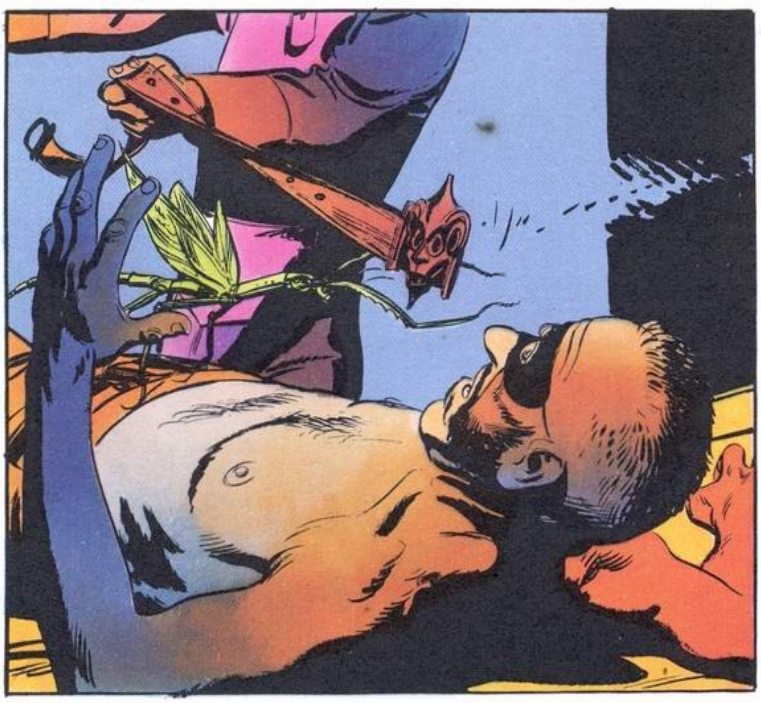
LE PHASME OU "BÂTON DU DIABLE"...

CHASSEZ-LE! NE LAISSEZ PAS CETTE SALETÉ ME TOUCHER!..
UN PHASME! OH!.. NON NON!..

VOUS N'ÊTES PAS VALÉRIE! POURTANT VALÉRIE PORTAIT CE MÊME MASQUE!..

LES MASQUES SONT FAITS POUR MASQUER... QUAND ILS TOMBENT, IL FAUT S'ATTENDRE À DES SURPRISES!.. SINON OÙ SERAIT L'INTÉRÊT?.. MAINTENANT, SI J'AI UN CONSEIL À VOUS DONNER, C'EST DE RATTRAPER VOTRE BESTIOLE!... JE CROIS QUE VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE!..


LA RATTRAPER?.. IL FAUT TUER CETTE VERMINE!.. AVEC QUOI?.. MA CEINTURE!..



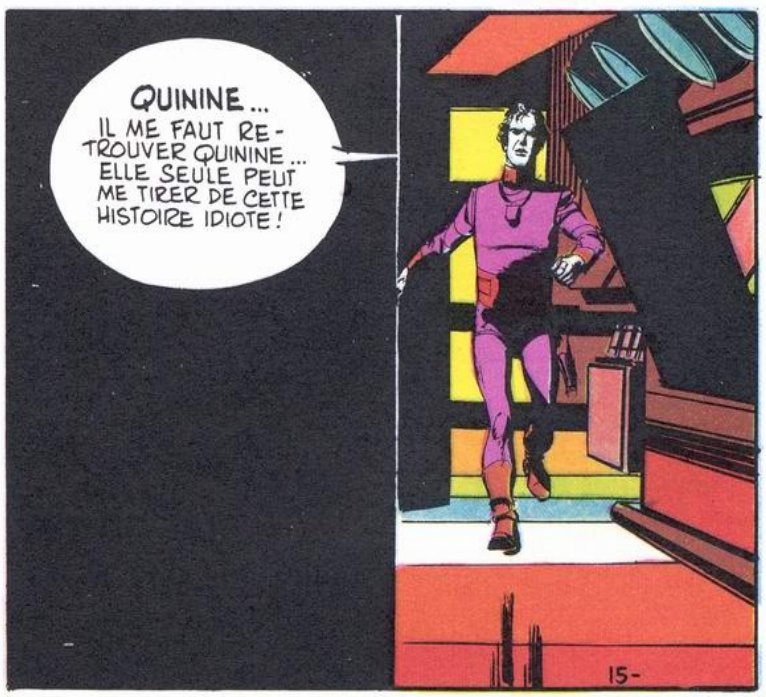
C'EST... C'EST UN MALAISE?..
UN MALAISE?.. SI LE GÉNÉRAL N'EST PAS MORT, C'EST UN FAMEUX COMÉDIEN!.. COMMENT SAVIEZ-VOUS QU'IL ÉTAIT ALLERGIQUE?..
14

JE NE SAIS PAS SI LE GÉNÉRAL EST MORT ASPHYXIÉ OU D'UN ARRÊT DU CŒUR, MAIS ÇA N'A PAS DÛ ÊTRE AGRÉABLE !.. LA PIQÛRE DU PHASME EST BÉNIGNE **EXCEPTÉ POUR LES INDIVIDUS AFFLIGÉS D'UNE PAREILLE ALLERGIE** !.. LE "BÂTON DU DIABLE", COMME ON L'APPELLE, L'A PIQUÉ AU SEIN GAUCHE ... LE VENIN A DÛ PROVOQUER UN ŒDÈME FULGURANT DANS LA RÉGION CARDIAQUE ... ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ BIEN CALCULÉ VOTRE COUP !..
JE N'AI RIEN CALCULÉ DU TOUT !.. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UN PHASME DE PRÈS !.. IL EN EXISTAIT AUTREFOIS SUR LA TERRE, MAIS JE CROIS QU'ILS N'ÉTAIENT MÊME PAS VENIMEUX !..

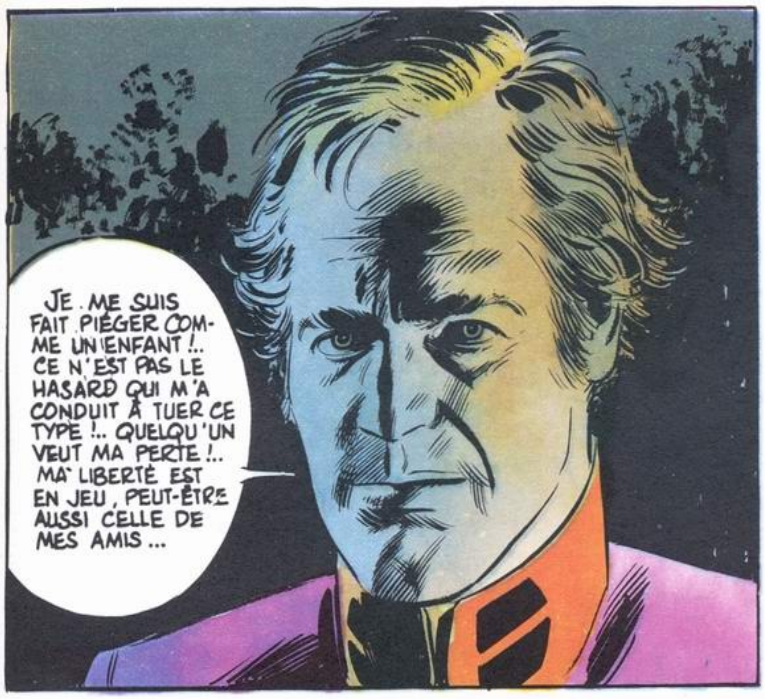
VOUS ÊTES UN ASSASSIN, ET JE VOUS CONSEILLE DE NE PAS M'APPROCHER... MOI AUSSI JE SAIS ME SERVIR D'UN FOUET ÉLECTRIQUE !..

EN VOILÀ ASSEZ !

AU POINT OÙ J'EN SUIS, JE FERAIS AUSSI BIEN DE FOUTRE LE FEU AU COMPTOIR DES HUMEURS !


QUININE ...
IL ME FAUT RETROUVER QUININE ... ELLE SEULE PEUT ME TIRER DE CETTE HISTOIRE IDIOTE !
15-

AH! MONSIEUR CHRISTOPHER! VOUS AVEZ L'AIR BIGREMENT PRESSÉ... QUI CHERCHEZ-VOUS À PRÉSENT ?
QUININE!..
AH!.. QUININE! OÙ EST QUININE ?.. QUE FAIT QUININE À CET INSTANT MÊME ?.. MYSTÉRIEUSE ET FASCINANTE QUININE... VOUS N'EN ÊTES PAS AMOUREUX, J'ESPÈRE!..
IL NE S'AGIT PAS DE ÇA!..
BAH!.. VOUS FAITES PARTIE DE CES GENS QUI NIERAIENT L'ÉVIDENCE... ENFIN!.. JE SUIS POUR LE MENSONGE, LES MASQUES, LE MYSTÈRE... À CHACUN SES AFFAIRES, À CHACUN SES MYSTÈRES! LE MYSTÈRE EST LE PAIN QUOTIDIEN!..
TENEZ, SAVEZ-VOUS BIEN QUI SE CACHAIT SOUS CET UNIFORME CHAMARRÉ ET GROTESQUE, DERRIÈRE CE LOUP NOIR DE JUSTICIER POUR ROMAN FEUILLETON? QUEL ÉTAIT CET HOMME QUI VOUS A SI OBSTINÉMENT CHERCHÉ DES NOISES?..
JE NE SUIS PAS EN ÉTAT DE VOUS EMPÊCHER DE ME LE DIRE... TROP FATIGUÉ...
LE GÉNÉRALISSIME **ONTO GOMENTORES BIBAL**, RESPONSABLE DE LA PREMIÈRE RÉGION MILITAIRE DE ROUBO-EIN-SARRA... HÉROS NATIONAL ET VIRTUEL MINISTRE DES ARMÉES AU PROCHAIN COUP D'ÉTAT!.. J'ESPÈRE POUR VOUS QUE L'OCCASION VOUS A ÉTÉ REFUSÉE DE LUI RENDRE SES INJURES ET SES COUPS...
À BIENTÔT, PEUT-ÊTRE... SI JE VOIS QUININE, COMPTEZ SUR MOI: JE LUI DIRAI QUE VOUS N'AVEZ PAS L'AIR DANS VOTRE ASSIETTE!..
16


JE ME SUIS FAIT PIÉGER COMME UN ENFANT !.. CE N'EST PAS LE HASARD QUI M'A CONDUIT À TUER CE TYPE !.. QUELQU'UN VEUT MA PERTE !.. MA LIBERTÉ EST EN JEU, PEUT-ÊTRE AUSSI CELLE DE MES AMIS ...

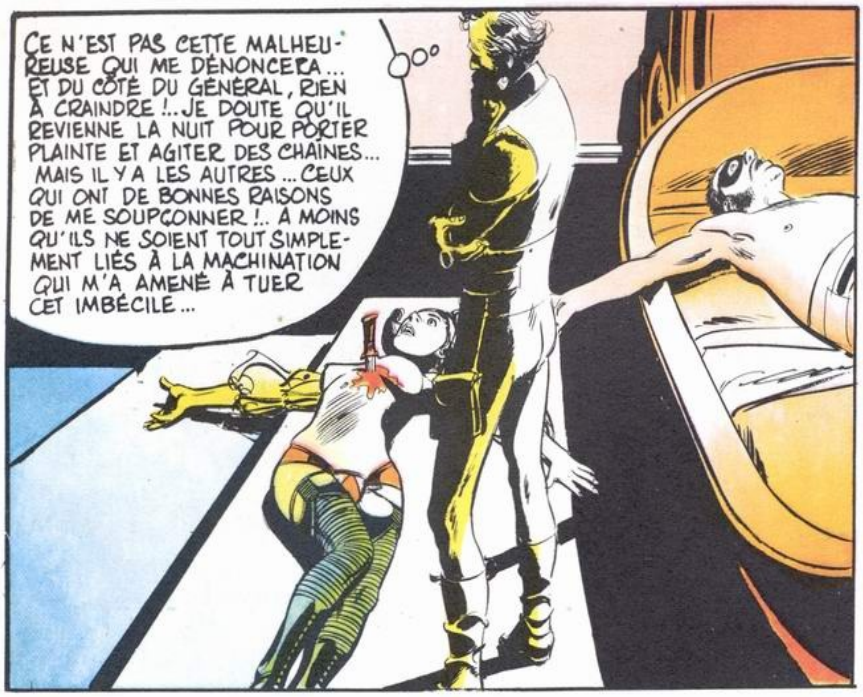
JE COMMENCE À COMPRENDRE ... QUININE, HURTEBILLE ET LE GÉNÉRAL PROVOCATEUR ONT GUIDÉ MES GESTES !.. ET L'ADOLESCENTE, LE LAPIN ET LA FAUSSE VALÉRIE AVAIENT POUR RÔLE DE CORRIGER MES ERREURS DE PARCOURS, MAIS LE GÉNÉRAL, CE ONTO GOMENTORES DE CHOSE, ÉTAIT-CE DÉJÀ LE GÉNÉRAL QUAND IL M'A PROVOQUÉ ?.. ET MAINTENANT, EST-IL VRAIMENT MORT?

JE DOIS SAVOIR ... CETTE FILLE QUE J'AI ASSOMMÉE, IL FAUT LA RÉVEILLER ... LA FAIRE PARLER ...

RIEN N'A CHANGÉ ...

LE GÉNÉRAL EST BIEN MORT ... ET LA FILLE DORT TOUJOURS ...

AH ! SI, POUR TOI QUELQUE CHOSE A CHANGÉ ... TON SOMMEIL !..
17


CE N'EST PAS CETTE MALHEUREUSE QUI ME DÉNONCERA... ET DU CÔTÉ DU GÉNÉRAL, RIEN À CRAINDRE !.. JE DOUTE QU'IL REVIENNE LA NUIT POUR PORTER PLAINTE ET AGITER DES CHAÎNES... MAIS IL Y A LES AUTRES ... CEUX QUI ONT DE BONNES RAISONS DE ME SOUPÇONNER !.. À MOINS QU'ILS NE SOIENT TOUT SIMPLEMENT LIÉS À LA MACHINATION QUI M'A AMENÉ À TUER CET IMBÉCILE...

QUININE ... ELLE M'A DONNÉ LE PHASME, CET INSECTE DONT LA PIQÛRE NE POUVAIT ÊTRE MORTELLE QUE POUR LE GÉNÉRAL !.. HURTEBILLE, QUI SURGIT TOUJOURS AU BON MOMENT, ET CE PERSONNAGE - HOMME OU FEMME - QUI A MANIÉ LE POIGNARD DANS LE BUT ÉVIDENT DE ME COMPROMETTRE DAVANTAGE...

À CET INSTANT MÊME DANS ROUBO-EIN-SARRA, DONT LE PEUPLE FÊTE AVEC EXUBÉRANCE LE DÉPART DES TRASSES, L'ENNEMI VENU DES ÉTOILES...
MARA JE VOUS EN SUPPLIE, RENONCEZ À CHERCHER CHRIS DANS CETTE VILLE EN FOLIE !..
NOTRE AMI BARUSCKO A PRIS CONTACT AVEC LES SERVICES DE POLICE ! ILS AURONT VITE FAIT DE RETROUVER SA TRACE...
EH BIEN, VOILÀ UNE IDÉE QUE JE N'APPROUVE PAS !..

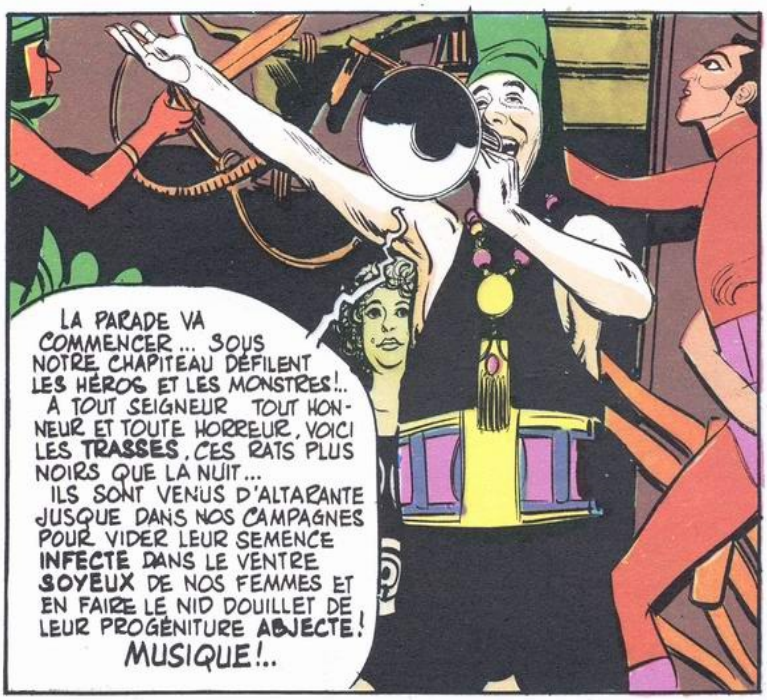
QUEL IMBÉCILE JE FAIS !.. JAMAIS JE N'AURAIS DÛ REVENIR SUR MES PAS !.. IL FAUT SORTIR DU COMPTOIR ... ET LE PLUS VITE POSSIBLE...

APRÈS NOS DÉBOIRES AVEC LA POLICE DES CARON SUR LE FLEUVE DES MORTS, NOUS N'AURIONS JAMAIS DÛ LAISSER LES FLICS DE CETTE VILLE SE MÊLER DE NOS AFFAIRES !.
IL FAUT DIRE QUE CETTE POLICE-LÀ EST COUSINE DE CELLE DES CARON... ET TOUS LES CARON ONT UN COUSIN DANS CETTE POUCE-CI !..

J'OUBLIE QUELQUE CHOSE... QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT... BON DIEU !.. JE SUIS TELLEMENT FATIGUÉ... TROIS NUITS SANS SOMMEIL... J'AI RETROUVÉ VALÉRIE... MAIS QUEL RÔLE JOUE-T-ELLE DANS CET IMBROGLIO SINISTRE ?..
18-

COMMENT RETROUVER LA SORTIE SANS AVOIR L'AIR DE LA CHERCHER ?.. JE RECONNAIS CETTE GRANDE ALLÉE ... OU CROIS LA RECONNAÎTRE ... MAIS JE NE SUIS PAS PLUS AVANCÉ!..
EH!
FICHEZ LE CAMP!.. LES FLICS! UNE RAFLE!..
BON DIEU! LA POLICE, DÉJÀ!.. LE COMPTOIR A SÛREMENT PLUSIEURS ISSUES!..
LE TAPIR!
NE VOUS EXCUSEZ PAS. TOUT LE MONDE M'APPELLE AINSI...
VOUS CHERCHEZ A ÉVITER LA POLICE, N'EST-CE PAS ?.. JE VOUS COMPRENDS... QUELLE HISTOIRE RIDICULE !.. UN CLIENT STUPIDE ET NERVEUX ASSASSINE UN AUTRE CLIENT, TOUT AUSSI STUPIDE, CROYEZ-LE BIEN, ET VOICI NOTRE PLAISIR GÂCHÉ ET LA NUIT PERDUE... RIEN, HÉLAS! NE PEUT NOUS PROTÉGER DE CES CHOSES LAMENTABLES...
DE CE CÔTÉ VOUS NE RISQUEZ RIEN ... LA POLICE NE CONNAÎT PAS TOUTES LES ISSUES ... ELLES CHANGENT TROP SOUVENT !..
BONSOIR, MONSIEUR!..
19.

INCROYABLE! C'EST LE TAPIR QUI M'A AIDÉ À M'ÉCHAPPER... JE N'AI MÊME PAS PENSÉ À LUI PARLER DE VALÉRIE...
AVEC CETTE FOULE EXCITÉE, LA POLICE EST SÛR LES DENTS... J'AI UNE CHANCE SÉRIEUSE DE REGAGNER LE PALAIS CONSULAIRE SANS PROBLÈMES... RESTE À SAVOIR SI JE NE FERAIS PAS MIEUX D'ALLER AILLEURS... N'IMPORTE OÙ...
SI LA POLICE EST SUR MA TRACE, ELLE SE PRÉSENTERA FORCÉMENT AU PALAIS CONSULAIRE... ELLE INTERROGERA MES AMIS... IL ME FAUDRAIT DORMIR UN PEU... JE N'ARRIVE PAS À RÉFLÉCHIR...
COMMENT JOINDRE MARA ET OTOMORO?.. QUATRE JOURS SANS LEUR DONNER DE MES NOUVELLES... INSENSÉ!.. QUININE AVAIT RAISON... JE DOIS AVOIR DE LA FIÈVRE...
ÉCOUTEZ, BRAVES GENS, L'HISTOIRE FABULEUSE DU PEUPLE DE LIMAVAN, DE SON GLORIEUX COMBAT ET DE SA VICTOIRE CONTRE L'IMMONDE ENVAHISSEUR, LES RATS VENUS DES ÉTOILES POUR VIOLER NOS FEMMES ET TUER NOS ENFANTS...
VOYEZ NOS HÉROS!.. L'ARCHIDUC JORSQUAL BARUSKO DE LOUVAIN ET SES AMIS DU SYSTÈME... CHRISTOPHER, L'HOMME QUI VIENT DU FOND DES ÂGES, AVEC SES QUATRE FEMMES, SON MÉDECIN PERSONNEL ET SON DOMESTIQUE À TÊTE DE FER...
MA TÊTE ME JOUE DES TOURS... J'ENTENDS DES CHOSES... JE DOIS RÊVER!..
20


LA PARADE VA COMMENCER... SOUS NOTRE CHAPITEAU DÉFILENT LES HÉROS ET LES MONSTRES!..
À TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR ET TOUTE HORREUR, VOICI LES **TRASSES**, CES RATS PLUS NOIRS QUE LA NUIT...
ILS SONT VENUS D'ALTARANTE JUSQUE DANS NOS CAMPAGNES POUR VIDER LEUR SEMENCE **INFECTE** DANS LE VENTRE **SOYEUX** DE NOS FEMMES ET EN FAIRE LE NID DOUILLET DE LEUR PROGÉNITURE **ABJECTE**!
MUSIQUE!..

MAINTENANT IL FAUT VOUS PRÉSENTER LES HÉROS, NOS CÉLÈBRES DÉFENSEURS!.. L'ARCHIDUC **BARUSKO DE LOUVAIN**, LE GÉNÉRAL **ONTO GOMENTORES BIBAL**, VAINQUEUR SUR LE FRONT NORD... AH!.. MAIS J'ANTICIPE... J'ANTICIPE... BONNES GENS, VOUS N'ALLEZ PAS RESTER À NE RIEN FAIRE... IL VOUS FAUT JOUER AUSSI ET CÉLÉBRER LA VICTOIRE...

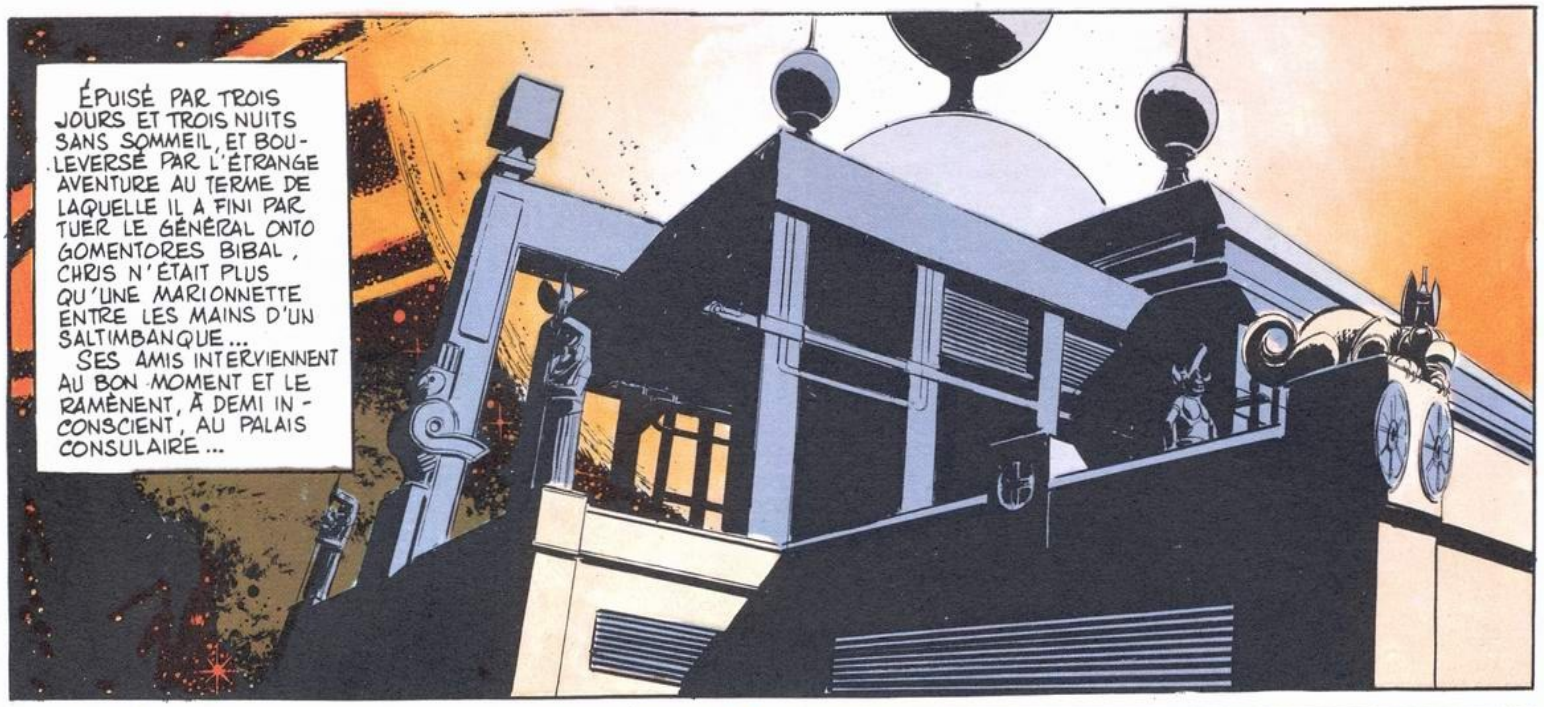
... EN MONTANT SUR LES PLANCHES!.. QUI VEUT TENIR LES RÔLES PRESTIGIEUX DE NOS HÉROS?.. BARUSKO, GOMENTORES ET **CHRISTOPHER**, **L'HOMME LE PLUS VIEUX DU MONDE**, ET LE PLUS DANGEREUX AVEC SON PISTOLET ATOMIQUE ET SES DIX-HUIT FEMMES!..
EH!.. ATTENDEZ... ARRÊTEZ VOS BÊTISES!..

MONSIEUR VEUT JOUER AVEC NOUS!.. BRAVO, MON AMI, **BRAVO**!.. VENEZ... VENEZ...
NON! **NON**!.. JE N'AI PAS DIT ÇA!..

VOTRE NOM, MONSIEUR?.. ET QUEL RÔLE SOUHAITEZ-VOUS INTERPRÉTER?..
MON NOM?..

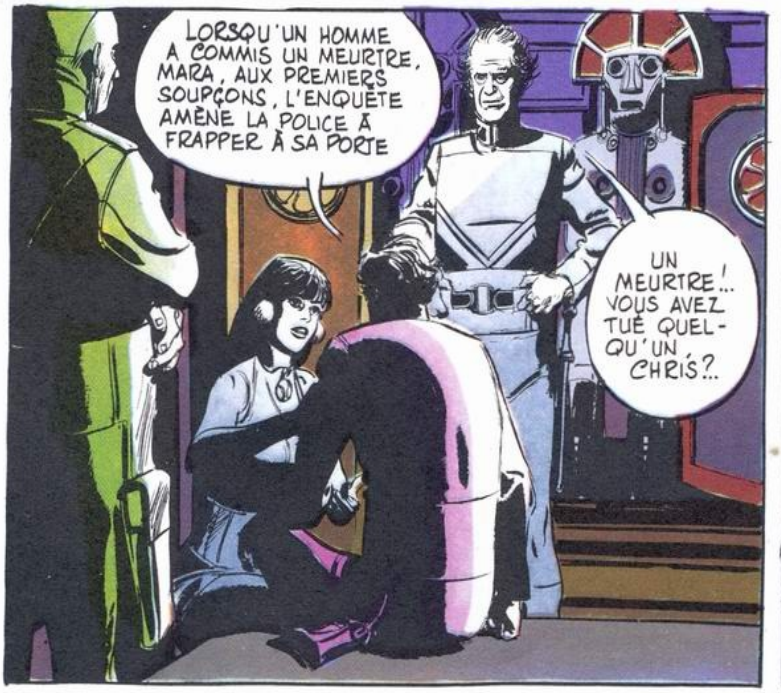
OUI, VOTRE NOM, MONSIEUR!.. IL MÉRITE D'ÊTRE CLAMÉ HAUT ET FORT... CAR ENCORE UNE FOIS MERCI POUR LE PUBLIC, MERCI POUR LE THÉÂTRE... MERCI, MERCI... **VOTRE NOM, MONSIEUR?**
C'EST EUH!.. EUH! CHRISTOPHER!

... IL VEUT JOUER LE RÔLE DE CHRISTOPHER, L'HOMME D'UN MILLIARD D'ANNÉES ET QUI EST VENU SUR LIMAVAN POUR CHASSER LES RATS, BATTRE NOS FEMMES ET LEUR FAIRE DES ENFANTS!..
OTOMORO... ÉCOUTEZ-ÇA ET REGARDEZ!..
CHRIS!.. C'EST CHRIS!
21 -


ÉPUISÉ PAR TROIS JOURS ET TROIS NUITS SANS SOMMEIL, ET BOULEVERSÉ PAR L'ÉTRANGE AVENTURE AU TERME DE LAQUELLE IL A FINI PAR TUER LE GÉNÉRAL ONTO GOMENTORES BIBAL, CHRIS N'ÉTAIT PLUS QU'UNE MARIONNETTE ENTRE LES MAINS D'UN SALTIMBANQUE...
SES AMIS INTERVIENNENT AU BON MOMENT ET LE RAMÈNENT, À DEMI INCONSCIENT, AU PALAIS CONSULAIRE...

EH BIEN! CHRIS... J'IGNORAIS VOS GOÛTS POUR LE THÉÂTRE!..
JE VOUS EN PRIE LISDAL, CHRIS N'A PAS L'AIR EN ÉTAT DE PLAISANTER...

J'AIMERAIS RIRE, MAIS ON NE FAIT PAS TOUJOURS CE QU'ON VEUT... NI CE QUI CONVIENT!.. VOUS M'AVEZ ÉPARGNÉ DE JOUER LES CLOWNS, ET C'EST TRÈS BIEN, MAIS VOUS M'AVEZ ENSUITE RAMENÉ ICI, ET C'EST MOINS BIEN!..
MOINS BIEN!.. POURQUOI?..


LORSQU'UN HOMME A COMMIS UN MEURTRE, MARA, AUX PREMIERS SOUPÇONS, L'ENQUÊTE AMÈNE LA POLICE À FRAPPER À SA PORTE
UN MEURTRE!.. VOUS AVEZ TUÉ QUELQU'UN, CHRIS?..

CETTE NUIT A ÉTÉ LONGUE, MES AMIS, ET COMPLIQUÉE! J'AI RETROUVÉ VALÉRIE... MAIS L'AFFAIRE A MAL TOURNÉ... J'EN SUIS ARRIVÉ À PROVOQUER LA MORT D'UN HOMME...
LE GÉNÉRAL ONTO GOMENTORES BIBAL
22

SUR UNE COLLINE DOMINANT ROUBO-EINSARRA ILLUMINÉE PAR LA FÊTE, LE PALAIS CONSULAIRE APPARAÎT OBSCUR, ENDORMI... MAIS SES OCCUPANTS SONT LOIN DU SOMMEIL... CHRIS FAIT À SES AMIS LE RÉCIT DES MÉSAVENTURES QUI L'ONT D'ABORD CONDUIT À RETROUVER VALÉRIE DANS LES PROFONDEURS DU COMPTOIR DES HUMEURS, PUIS À TUER UN HOMME DANS DES CIRCONSTANCES PARTICULIÈREMENT ÉTRANGES...

J'AI TOUT LIEU DE PENSER QU'IL S'AGIT D'UNE MACHINATION, ET QU'ON A GUIDÉ TOUS MES GESTES... MAIS JE N'EN COMPRENDS ABSOLUMENT PAS LE BUT... JE N'AI PAS NON PLUS LA MOINDRE IDÉE DU RÔLE DE VALÉRIE DANS CETTE HISTOIRE...

LES RÔLES DE QUININE, DE HURTEBILLE, CE TYPE À TÊTE DE MOUTON, DE LA PROSTITUÉE ET DES AUTRES COMPARSES DEMEURENT TOUT AUSSI OBSCURS... MAIS LE PLUS INCOMPRÉHENSIBLE RESTE LE COMPORTEMENT DU GÉNÉRAL...

ÊTES-VOUS CERTAIN, CHRIS, QU'IL S'AGISSAIT VRAIMENT DE GOMENTORES BIBAL?.. OU QUE SON RÔLE ÉTAIT TENU D'UN BOUT À L'AUTRE DE CE SCÉNARIO PAR LE MÊME PERSONNAGE?..

J'Y AI PENSÉ, OTOMORO, EN TOUT CAS LE MASQUE PORTÉ PAR CET HOMME AURAIT PERMIS LA SUBSTITUTION À UN MOMENT QUELCONQUE DE LA POURSUITE, LES OCCASIONS N'ONT PAS MANQUÉ...

UNE CHOSE EST CERTAINE... ON A CHERCHÉ À TE COMPROMETTRE... QUI SAIT MÊME SI À TRAVERS TOI, NOUS NE SOMMES PAS TOUS VISÉS...

L'UN DES FAITS LES PLUS INCOMPRÉHENSIBLES EST L'ASSASSINAT DE CETTE FILLE QUI PARTAGEAIT LA CHAMBRE DU GÉNÉRAL... ELLE A VU TOUTE LA SCÈNE, ELLE M'A VU LANCER LE PHASME, ELLE A VU MOURIR GOMENTORES... SON TÉMOIGNAGE AURAIT ÉTÉ ACCABLANT!

CHRIS, AVEZ-VOUS LAISSÉ DERRIÈRE VOUS AUTRE CHOSE QUE DES SOUPÇONS... DES INDICES MATÉRIELS QUI POURRAIENT RÉELLEMENT VOUS COMPROMETTRE?..

NON, JE NE CROIS PAS... MAIS JE SUIS ENCORE TROP FATIGUÉ POUR ME SOUVENIR DE TOUS LES DÉTAILS!..

EN TOUT CAS, LA POLICE N'A PAS ENCORE FRAPPÉ À NOTRE PORTE!

INUTILE DE L'ATTENDRE PLUS LONGTEMPS... CHRIS, IL VOUS FAUT RAPIDEMENT QUITTER LE PALAIS CONSULAIRE!..

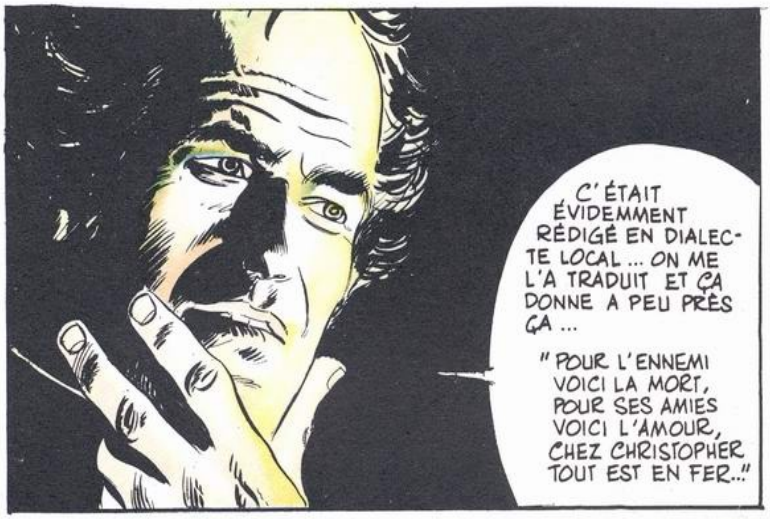
23

C'EST VRAI, CHRIS, LES CIRCONSTANCES QUI T'ONT AMENÉ À TUER LE GÉNÉRAL GOMENTORES SONT EXTRAORDINAIRES... ELLES FONT PENSER À UN TRAQUENARD... MAIS PEUT-ÊTRE S'AGIT-IL TOUT SIMPLEMENT D'UNE SÉRIE DE MALCHANCES... UN SCÉNARIO ÉCRIT PAR TA FATIGUE ET LE HASARD, UN MAUVAIS RÊVE QUI N'AURA AUCUNE SUITE!..
JE NE PENSE PAS QUE L'ON SE TIRE AUSSI FACILEMENT D'UN TEL CAUCHEMAR, MARA!..
JE REVOIS ENCORE CE GROS INSECTE COLLÉ À LA POITRINE DU GÉNÉRAL... JE ME REVOIS ESSAYANT DE L'EN CHASSER À COUPS DE CEINTURE!..
À COUPS DE CEINTURE?..
MA... CEINTURE!
MARA... J'AI LAISSÉ MA CEINTURE AU COMPTOIR DES HUMEURS!... JE L'AI OUBLIÉE ENTRE LES CADAVRES DU GÉNÉRAL ET DE CETTE PROSTITUÉE...
À CET INSTANT MÊME AU COMPTOIR DES HUMEURS!
JE VOUS REMERCIE... LA PREMIÈRE PARTIE DU PLAN S'EST PARFAITEMENT DÉROULÉE... CHRISTOPHER, CELUI QUI VIENT DU PASSÉ... DU TEMPS OÙ LA PLANÈTE TERRE ÉTAIT SYNONYME DE PUISSANCE, EST DÉSORMAIS UN HOMME TRAQUÉ...
24-

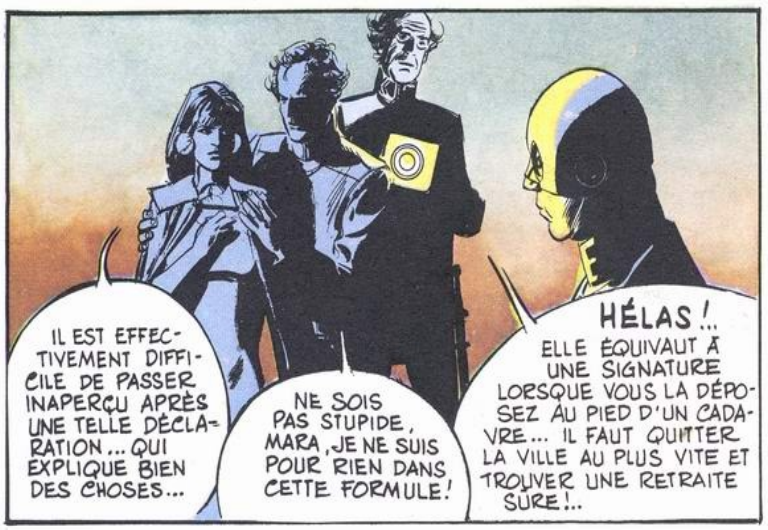
OTOMORO, ENTENDEZ-VOUS?.. CHRIS A LAISSÉ SA CEINTURE AUPRÈS DU CORPS DU GÉNÉRAL GOMENTORES BIBAL...
EN QUOI EST-CE UNE PIÈCE COMPROMETTANTE?.. IL S'AGIT D'UN QUELCONQUE CEINTURON MILITAIRE, ANONYME COMME L'ENSEMBLE DES VÊTEMENTS QUI NOUS ONT ÉTÉ OFFERTS PAR NOTRE AMI BARUSKO

C'EST VRAI, LE CEINTURON EST TOUT À FAIT ORDINAIRE, ET DANS L'ARMÉE DE ROUBO-EIN-SAERA, TOUS LES GRADÉS PORTENT LE MÊME... MAIS LA BOUCLE EST CREUSE... LES OFFICIERS ONT COUTUME DE FAIRE GRAVER À L'INTÉRIEUR UNE DEVISE GUERRIÈRE DANS LE STYLE EMPHATIQUE TELLEMENT EN FAVEUR SUR CETTE PLANÈTE!..
EH BIEN, CHRIS, NE DITES PAS QUE VOUS AVEZ FAIT LA MÊME CHOSE!..

MOI, NON!.. MAIS L'ARCHIDUC BARUSKO DE LOUVAIN OUI... IL CROYAIT ME FAIRE PLAISIR... J'AI PRÉFÉRÉ OUBLIER CET HOMMAGE...
VOUS NE M'AVEZ JAMAIS PARLÉ DE ÇA, CHRIS, QUELLE ÉTAIT DONC CETTE DEVISE?..


C'ÉTAIT ÉVIDEMMENT RÉDIGÉ EN DIALECTE LOCAL... ON ME L'A TRADUIT ET ÇA DONNE À PEU PRÈS ÇA...
"POUR L'ENNEMI VOICI LA MORT, POUR SES AMIES VOICI L'AMOUR, CHEZ CHRISTOPHER TOUT EST EN FER..."

AU COMPTOIR DES HUMEURS
VALÉRIE, MA CHÈRE, VOULEZ-VOUS M'AIDER À FAIRE LE POINT ET À COMPLÉTER LA FICHE DE NOTRE AMI CHRISTOPHER, L'HOMME DU XXIe SIÈCLE... L'UNIQUE SURVIVANT AVEC VOUS, DE CETTE HUMANITÉ ALORS SI PRESTIGIEUSE... EN CE TEMPS OÙ LA TERRE SE VOULAIT LE CENTRE DE L'UNIVERS!
25

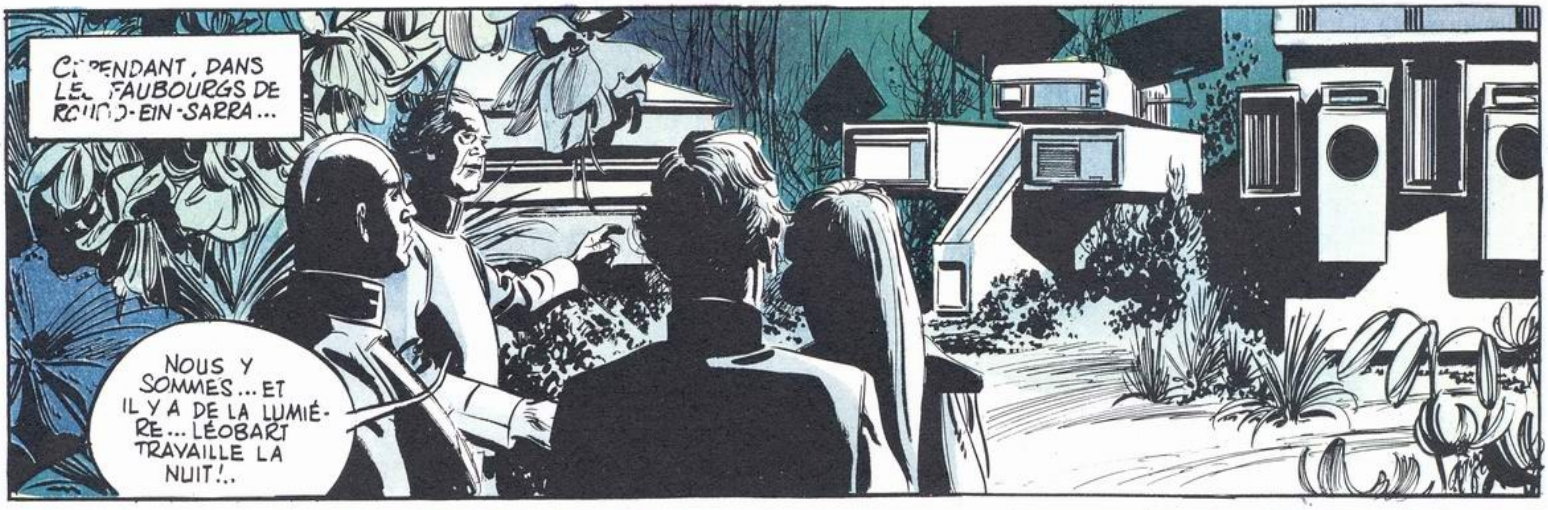

IL EST EFFECTIVEMENT DIFFICILE DE PASSER INAPERÇU APRÈS UNE TELLE DÉCLARATION... QUI EXPLIQUE BIEN DES CHOSES...
NE SOIS PAS STUPIDE, MARA, JE NE SUIS POUR RIEN DANS CETTE FORMULE!
HÉLAS!.. ELLE ÉQUIVAUT À UNE SIGNATURE LORSQUE VOUS LA DÉPOSEZ AU PIED D'UN CADAVRE... IL FAUT QUITTER LA VILLE AU PLUS VITE ET TROUVER UNE RETRAITE SÛRE!..

JE FERAI CE QUE VOUS VOUDREZ, TAPIR... RIEN DE CE QUE JE SAIS DE CHRISTOPHER, RIEN DONT VOUS NE POURRIEZ TIRER PARTI NE VOUS SERA CACHÉ !..
MAIS, EN ECHANGE, ET POUR MON PLAISIR, ME DIREZ-VOUS COMMENT, PAR QUELLE RUSE, VOUS L'AVEZ AINSI PIÉGÉ?..
CHRIS, IL ME VIENT UNE IDÉE : VOUS SOUVENEZ-VOUS DU COSMONAUTE FARFELU DONT LA MACHINE SPATIALE A PERCUTÉ VOTRE ASTRONEF, ALORS QUE VOUS RETOURNIEZ VERS LIMAVAN POUR SAUVER MARA?..
SARAVONE LÉOBART !.. EN QUOI CET ÉNERGUMÈNE PEUT-IL M'AIDER?..
LÉOBART N'EST PAS AUSSI FOU QU'IL EN A L'AIR... DURANT VOTRE ABSENCE IL NOUS A RENDU VISITE !.. C'EST UN HOMME ÉRUDIT ET DONT L'INTELLIGENCE COMPENSE LARGEMENT L'EXCENTRICITÉ... IL CONNAIT BIEN LIMAVAN, SES MŒURS ET SES INTRIGUES...
ET VOUS LE CROYEZ CAPABLE DE NOUS TIRER D'AFFAIRE?..
JE N'EN SAIS RIEN... SIMPLEMENT, IL M'A DIT UNE CHOSE SINGULIÈRE... UNE CHOSE QUE J'AVAIS OUBLIÉE MAIS QUE VOTRE MÉSAVENTURE M'A REMISE EN MÉMOIRE !..
" VOTRE HÉROÏQUE PARTICIPATION AU COMBAT CONTRE LES TRASSES VOUS A RENDU CÉLÈBRE ET VOUS A FAIT BEAUCOUP D'AMIS, ET QUELQUES ENNEMIS SANS DOUTE, M'A DIT LÉOBART... S'IL VOUS ARRIVE UN ENNUI QUELCONQUE - ET IL VOUS EN ARRIVERA PARCE QUE VOUS ÊTES CÉLÈBRE - FAITES-MOI SIGNE... "
PEUT-ON AVOIR CONFIANCE EN LUI?..
... C'EST UN RISQUE À COURIR !.. IL SE SAIT RESPONSABLE, PAR UNE MALADRESSE DE PILOTAGE, DE L'ACCIDENT QUI A FAILLI VOUS COÛTER LA VIE... JE PENSE QU'IL DÉSIRE FAIRE OUBLIER CET ÉPISODE !..
EN TOUT CAS, IL POURRA VOUS CACHER LE TEMPS NÉCESSAIRE POUR QUE, DE MON CÔTÉ, J'ESSAIE D'INTERVENIR AUPRÈS DE NOTRE AMI L'ARCHIDUC JORSQUAL BARUSKO DE LOUVAIN...
26

CHRISTOPHER CAVALLIERI... NÉ SUR LA TERRE LE 11 SEPTEMBRE 1960 À PARIS, EUROPE OUEST... BIOLOGISTE, MEMBRE DE L'INTERNATIONAL BUREAU OF MARGINAL RESEARCH... AUTEUR DE NOMBREUSES COMMUNICATIONS SUR LES MÉCANISMES DE RÉPARATION DES ACIDES DÉSOXYRIBONUCLÉIQUES...

SIGNATAIRE EN 1989 D'UN MORATOIRE PRÔNANT LE BLOCAGE DE CERTAINS COMPARTIMENTS DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE...
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?..

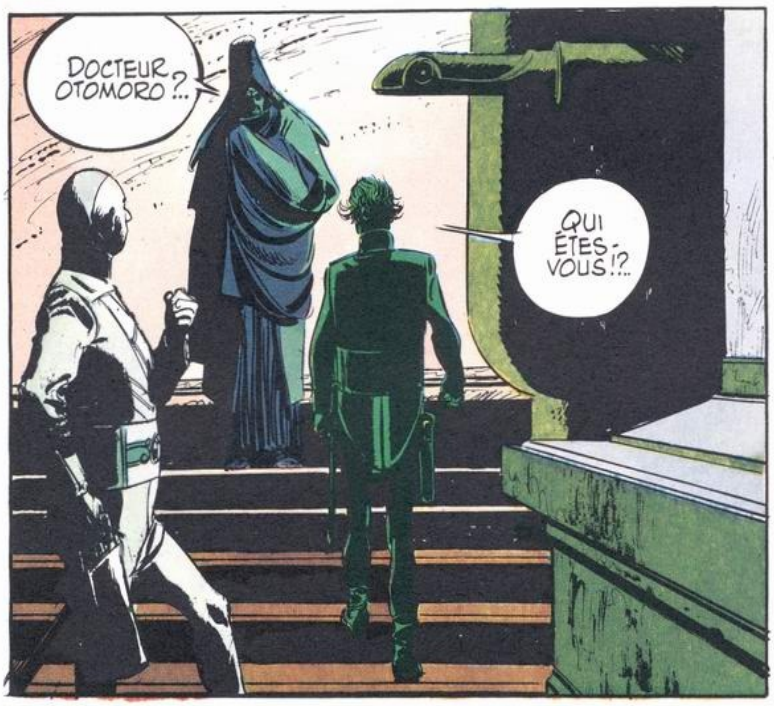
A CETTE ÉPOQUE, DE NOMBREUX SCIENTIFIQUES REDOUTAIENT QUE L'ON FÎT DANS PLUSIEURS DOMAINES UN MAUVAIS USAGE DES NOUVELLES DÉCOUVERTES... CHRISTOPHER ÉTAIT DE CEUX-LÀ... IL ESTIMAIT INDISPENSABLE DE GELER CERTAINES RECHERCHES ET D'ATTENDRE QUE L'HUMANITÉ AIT FAIT PREUVE D'UNE MATURITÉ QUI EN GARANTIRAIT L'UTILISATION INTELLIGENTE!..


CEPENDANT, DANS LES FAUBOURGS DE ROUND-EIN-SARRA...
NOUS Y SOMMES... ET IL Y A DE LA LUMIÈRE... LÉOBART TRAVAILLE LA NUIT!..

OTOMORO, CHRISTOPHER!... MES AMIS, QUELLE SURPRISE!.. ENTREZ, ENTREZ VITE!..

CETTE NUIT N'EST VRAIMENT PAS COMME LES AUTRES!... LE MONDE S'AGITE... LES GENS VONT ET VIENNENT, PORTÉS PAR LEURS INSTINCTS, GUIDÉS PAR D'OBSCURES MOTIVATIONS... L'ENNEMI, LÀ-BAS, NOUS QUITTE SANS RAISON ET SANS LAISSER D'ADRESSE... ICI LA FÊTE BAT SON PLEIN ET FAIT LE PLEIN D'EXTRAVAGANCES... ET MOI, SARAVONE LÉOBART, JE REÇOIS AU CŒUR DE CETTE NUIT DÉRAISONNABLE UN CADEAU SANS ÉGAL!.. LA VISITE DE MES AMIS LES PLUS CHERS... AH! NOUS VIVONS EN DES TEMPS PRODIGIEUX...
27.

LA FICHE SIGNALÉTIQUE DE CHRISTOPHER CAVALLIERI S'EN TIENT AUX GRANDES LIGNES DE SA VIE !.. DU MOINS JUSQU'AU MOMENT HISTORIQUE OÙ IL A ÉTÉ CHOISI, AVEC VOUS VALÉRIE, ET PARMI DES MILLIERS D'AUTRES, POUR ÊTRE ENVOYÉ DANS L'ESPACE AVEC POUR MISSION D'ASSURER EN DES TEMPS MEILLEURS LA PROPAGATION DE L'ESPÈCE HUMAINE ... CAR SUR CET ÉPISODE LES DÉTAILS ABONDENT... MALHEUREUSEMENT, ILS NE NOUS INTÉRESSENT PAS !..
D'AUTRES INFORMATIONS, AUTREMENT DÉTAILLÉES ET PRÉCIEUSES, NOUS ONT ÉTÉ FOURNIES PAR VOUS, MA CHÈRE... LA HAINE ÉTOUFFE LE CŒUR, MAIS ELLE EXCITE L'ESPRIT ET RANIME LA MÉMOIRE...
ET C'EST UN ÉMERVEILLEMENT !.. JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ REVIVRE PAR LA VOIX D'UNE FEMME MILLÉNAIRE ET J'OSERAIS DIRE D'"ÉPOQUE", UN AUSSI LOINTAIN PASSÉ !..
DE MON CÔTÉ, JE SUIS TOUT AUSSI ÉMERVEILLÉE... VOUS AVEZ PIÉGÉ CHRISTOPHER COMME UN ENFANT ... À L'HEURE PRÉSENTE IL DOIT SE TERRER MISÉRABLEMENT POUR ÉCHAPPER À LA POLICE DES CARON !.. FÉLICITATIONS !.. MAIS VOUS DEVIEZ TOUT ME DIRE SUR LES RAISONS DE CE TRAQUENARD SUPERBE ?..
C'EST VRAI ... JE VOUS L'AI PROMIS ... JE TIENDRAI PAROLE !..
J'AI CONSEILLÉ À CHRIS DE SE CONFIER À VOUS, LÉOBART, CAR LES MŒURS DE CE PAYS VOUS SONT BIEN CONNUES..
CHEZ SARAVONE LÉOBART.
VOUS AVEZ EU RAISON, OTOMORO... CETTE HISTOIRE NE M'ÉTONNE QU'À MOITIÉ !.. ICI ON PASSE SON TEMPS EN INTRIGUES, EN FAUX TÉMOIGNAGES ... L'ENNUI, DANS LE CAS PRÉSENT, EST QUE NOTRE AMI A LAISSÉ DERRIÈRE LUI UNE PREUVE ACCABLANTE DE SA CULPABILITÉ ... CETTE CEINTURE AVEC SA DEVISE GRAVÉE DANS LA BOUCLE...
JE VAIS ESSAYER D'EN SAVOIR DAVANTAGE... J'AI QUELQUES RELATIONS À LA POLICE ... ON SAURA ME DIRE SI L'ENQUÊTE EST ENTAMÉE ... EN ATTENDANT, CHRIS EST MON HÔTE, MAIS JE VOUS CONSEILLE DE RETOURNER AU PALAIS CONSULAIRE OÙ VOTRE ABSENCE PEUT ÊTRE MAL INTERPRÉTÉE...
MERCI, LÉOBART, MAIS LISDAL ET MOI-MÊME SUFFIRONS À DONNER LE CHANGE ... JE PENSE QUE MARA ET CHRIS NE SERONT PAS FÂCHÉS DE RESTER ENSEMBLE CHEZ VOUS, SI VOUS LE PERMETTEZ ?..
MON CHER OTOMORO, LE MIEUX POUR NOUS TOUS SERAIT DE FAIRE NOS VALISES ET DE QUITTER CE PAYS DE FOUS !..
ÇA N'EST PA SI SIMPLE - LIMAVAN EST UN MONDE ISOLÉ ... EN DEHORS DE LA FLOTTILLE MILITAIRE ET DES BÂTIMENTS DU TAPIR, LES ASTRONEFS QUI Y FONT ESCALE SE COMPTENT SUR LES DOIGTS D'UNE MAIN !..
ATTENTION !.. IL ME SEMBLE QU'ON NOUS ATTEND !...
28


DOCTEUR OTOMORO ?..
QUI ÊTES-VOUS !?

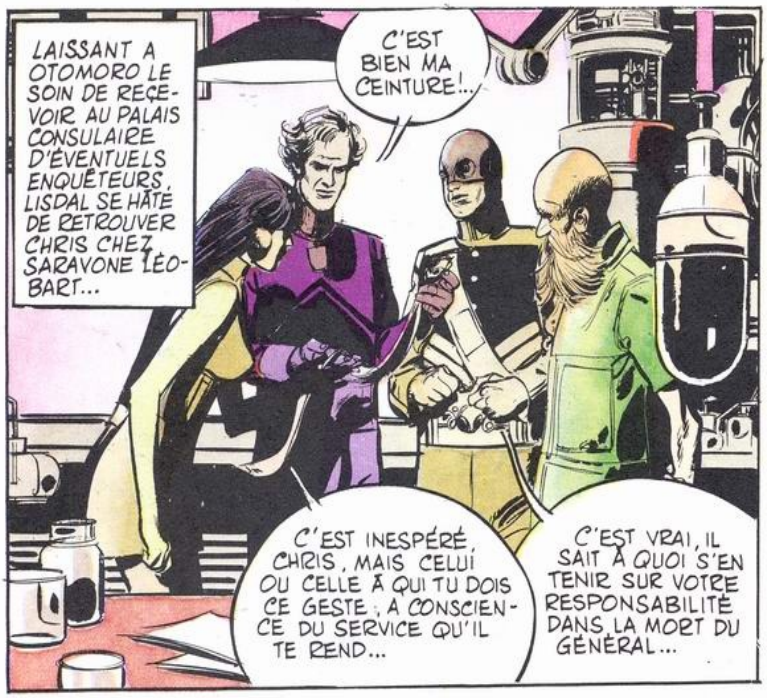
PEU IMPORTE... PRENEZ ÇA !.. C'EST À VOTRE AMI... IL PEUT EN AVOIR BESOIN !..

UNE CEINTURE !... CELLE DE CHRIS ?..
À N'EN PAS DOUTER, LISDAL !..

VOUS VOULIEZ TOUT SAVOIR, VALÉRIE, DU PIÈGE TENDU À VOTRE "AMI"...
ET... AU COMPTOIR DES HUMEURS
EN VOICI LE RÉSUMÉ : DANS UN PREMIER TEMPS, QUININE, QUI CONNAÎT DÉJÀ CHRISTOPHER, L'ATTIRE DANS NOS ÉTABLISSEMENTS EN LUI SUGGÉRANT QU'IL POURRAIT VOUS Y RENCONTRER, CE QUI EST LA PURE VÉRITÉ, ET LES ÉVÈNEMENTS LE CONFIRMENT, PUISQUE LE DESTIN APRÈS VOS DÉBOIRES SENTIMENTAUX NOUS A RÉUNIS... POUR LE MEILLEUR, QUI RISQUE D'ÊTRE LE PIRE POUR LES AUTRES !..

LÀ, VOUS INTERVENEZ, VALÉRIE... VOTRE NUMÉRO SUR LA SCÈNE DU GRAND COMPTOIR EST SUPERBE !.. CHRIS N'EN CROIT PAS SES YEUX !.. APRÈS QUOI, HORREUR, JE VOUS ENTRAÎNE DANS LES COULISSES... CHRIS N'AURA PLUS QU'UNE IDÉE, VOUS Y RETROUVER, DÛT-IL FAIRE MA CONNAISSANCE !..
ICI ENTRE EN SCÈNE LE GROS DE LA TROUPE, HURTEBILLE ET LE GUIGNOL QUI JOUERA POUR UN TEMPS LE RÔLE DU GÉNÉRAL ONTO GOMENTORES BIBAL... LEQUEL À CET INSTANT MÊME S'APPRÊTE À FORNIQUER AVEC UNE PROSTITUÉE PORTANT LE MÊME MASQUE QUE TOI, VALÉRIE !..

LE FAUX GÉNÉRAL PROVOQUE CHRISTOPHER, L'ENTRAÎNE À SA SUITE DANS LE LABYRINTHE DES COULOIRS ET LA COURSE EST SAVAMMENT CONTRÔLÉE PAR LES COMPARSES... PETITE FILLE ET GROS LAPIN PERMETTENT AU FAUX GÉNÉRAL DE S'ESCAMOTER APRÈS AVOIR GUIDÉ NOTRE OISEAU JUSQU'À LA CHAMBRE DU VRAI GÉNÉRAL... LE RESTE EST TOUT SIMPLE... AVEC L'ARME SOPHISTIQUÉE DONNÉE PAR QUININE, LE PHASME, CHRIS TUE LE GÉNÉRAL, DONT NOUS SAVIONS QU'IL ÉTAIT ALLERGIQUE ET CARDIAQUE...
À CE POINT, LE CIEL DES ENFERS NOUS FAIT UN CADEAU ! CHRISTOPHER OUBLIE SA CEINTURE QUI SIGNE SON CRIME... ET TOUS LES TÉMOIGNAGES QUE NOUS AVIONS PRÉPARÉS CONTRE LUI DEVIENNENT UN LUXE...
IL EST À NOTRE MERCI !..
29


LAISSANT A OTOMORO LE SOIN DE RECEVOIR AU PALAIS CONSULAIRE D'ÉVENTUELS ENQUÊTEURS, LISDAL SE HÂTE DE RETROUVER CHRIS CHEZ SARAVONE LÉOBART...
C'EST BIEN MA CEINTURE!..
C'EST INESPÉRÉ, CHRIS, MAIS CELUI OU CELLE À QUI TU DOIS CE GESTE, À CONSCIENCE DU SERVICE QU'IL TE REND...
C'EST VRAI, IL SAIT À QUOI S'EN TENIR SUR VOTRE RESPONSABILITÉ DANS LA MORT DU GÉNÉRAL...

IL EST DIFFICILE DE NE PAS FAIRE LE RAPPROCHEMENT AVEC L'ASSASSINAT DE LA PROSTITUÉE, SEUL TÉMOIN DIRECT DE VOTRE ACTE...
À CROIRE QU'ON CHERCHE D'UN CÔTÉ À VOUS PROTÉGER AUTANT QUE DE L'AUTRE ON CHERCHE À VOUS PERDRE...

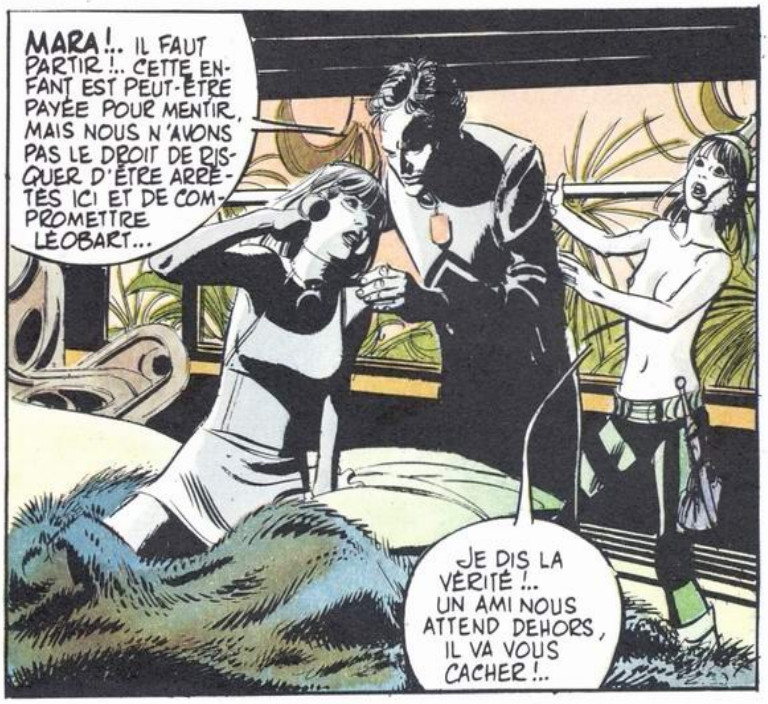
CEPENDANT, LE TAPIR ENTRAÎNE SES COMPLICES HORS DU COMPTOIR DES HUMEURS.
CHRIS EST À VOTRE MERCI, C'EST ENTENDU, MAIS COMMENT L'AMÈNEREZ-VOUS À SERVIR VOS DESSEINS?. NE L'OUBLIEZ-PAS: EN CE QUI CONCERNE LE DOMAINE QUI VOUS INTÉRESSE, IL EST PSYCHIQUEMENT ARMÉ POUR RÉSISTER À TOUTES SORTES DE PRESSIONS, MORALES ET PHYSIQUES... IL VOUS FAUT OBTENIR SA COLLABORATION PAR LIBRE CONSENTEMENT...
LÀ, INTERVIENT LA SECONDE PARTIE DU PLAN...

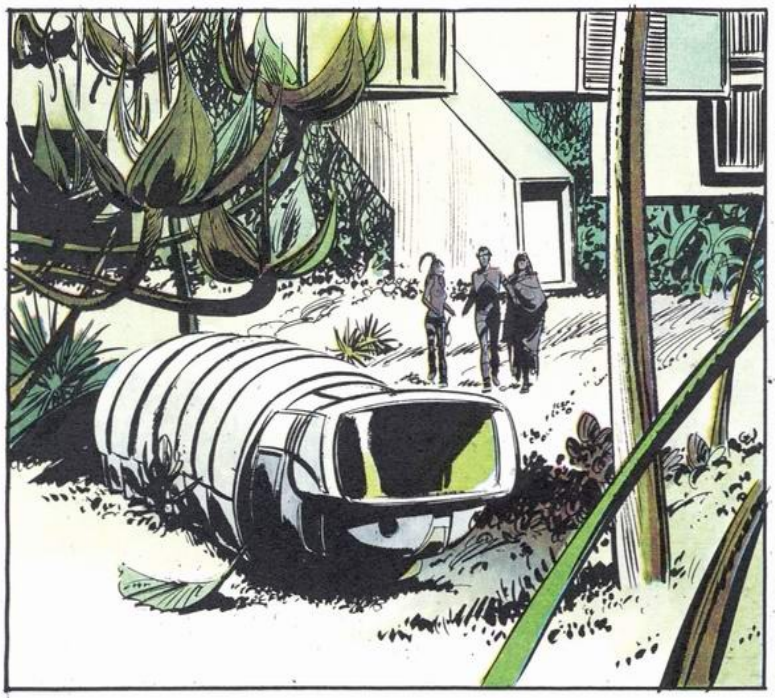
CHEZ SARAVONE LÉOBART
L'AFFAIRE SE COMPLIQUE... SI VOUS M'Y AUTORISEZ, JE N'ATTENDRAI PAS DAVANTAGE POUR M'EN MÊLER... IL VA FAIRE JOUR, JE VAIS ALLER FRAPPER CHEZ MES BONS AMIS DE LA POLICE À L'HEURE DU PETIT DÉJEUNER...
DE VOTRE CÔTÉ, REPOSEZ-VOUS!.. MARA TOMBE DE SOMMEIL...
LISDAL, RETOURNEZ AUPRÈS D'OTOMORO, IL PEUT AVOIR BESOIN DE VOTRE AIDE...

MARA S'EST ENDORMIE, MAIS JE N'ARRIVE PAS À FERMER L'ŒIL... COMMENT TROUVER LE SOMMEIL?. UN INCONNU ME VEUT DU MAL, UN AUTRE ME PROTÈGE!. IL EST DÉJÀ ÉPUISANT D'ÊTRE LA SOURIS D'UN CHAT INVISIBLE MAIS SI UN DEUXIÈME CHAT INTERVIENT, TOUT AUSSI INVISIBLE, QUOIQUE ANIMÉ DES MEILLEURES INTENTIONS, TOUT REPOS DEVIENT IMPOSSIBLE!..

D'OÙ SORS-TU, SALE GAMINE?..
VOUS M'AVIEZ OUBLIÉE, N'EST-CE PAS?..
30

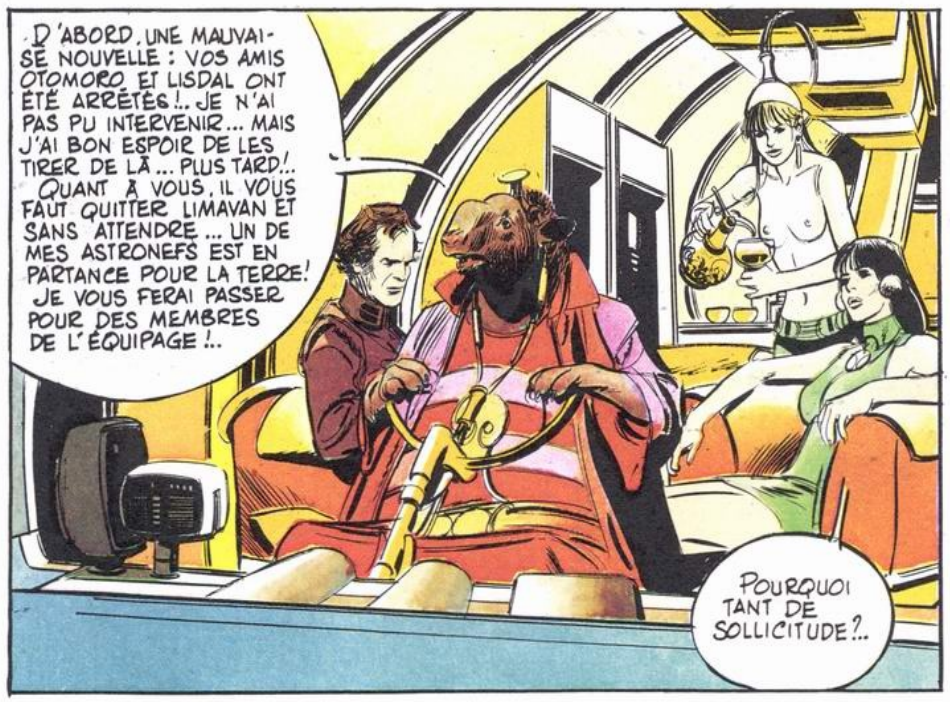
NE RESTEZ PAS LÀ, MONSIEUR !.. LA POLICE ARRIVE... ELLE VIENT VOUS ARRÊTER !..
LA POLICE !.. QUI T'A DIT ÇA ?.. JE N'AI AUCUNE CONFIANCE EN TOI... TU ÉTAIS AU COMPTOIR DES HUMEURS, AVEC LES AUTRES JE ME SOUVIENS TRÈS BIEN !..


MARA !.. IL FAUT PARTIR !.. CETTE ENFANT EST PEUT-ÊTRE PAYÉE POUR MENTIR, MAIS NOUS N'AVONS PAS LE DROIT DE RISQUER D'ÊTRE ARRÊTÉS ICI ET DE COMPROMETTRE LÉOBART...
JE DIS LA VÉRITÉ !.. UN AMI NOUS ATTEND DEHORS, IL VA VOUS CACHER !..

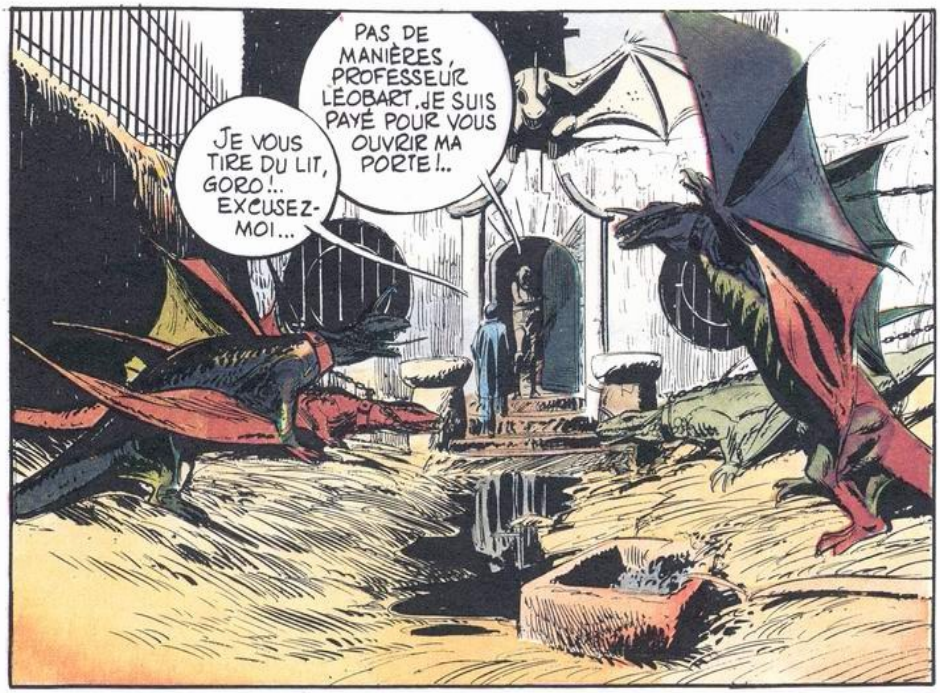


LE TAPIR !

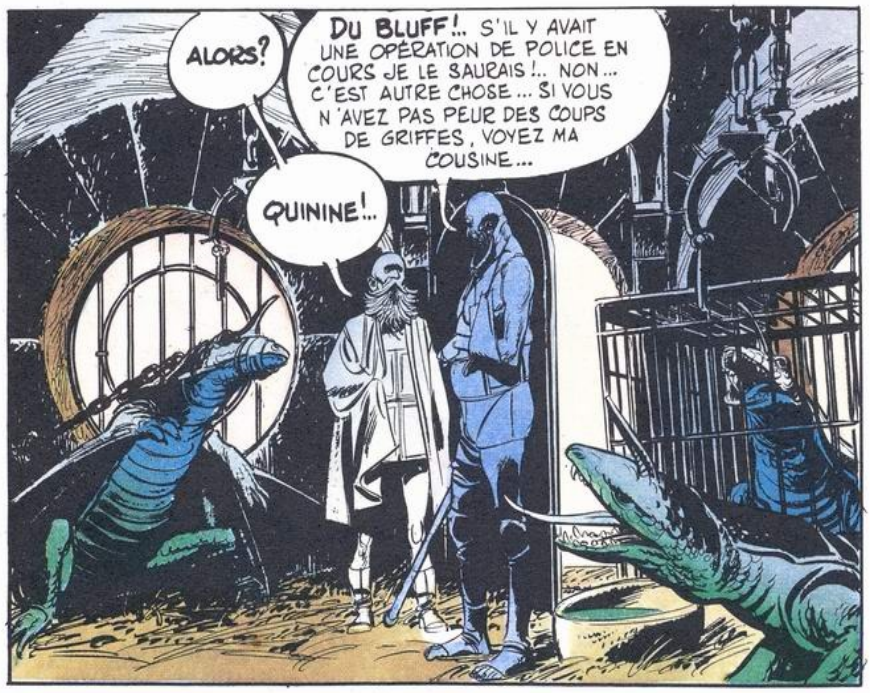
N'AYEZ CRAINTE, MADAME... MONTEZ !..


D'ABORD, UNE MAUVAISE NOUVELLE : VOS AMIS OTOMORO ET LISDAL ONT ÉTÉ ARRÊTÉS !.. JE N'AI PAS PU INTERVENIR... MAIS J'AI BON ESPOIR DE LES TIRER DE LÀ... PLUS TARD !.. QUANT À VOUS, IL VOUS FAUT QUITTER LIMAVAN ET SANS ATTENDRE... UN DE MES ASTRONEFS EST EN PARTANCE POUR LA TERRE ! JE VOUS FERAI PASSER POUR DES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE !..
POURQUOI TANT DE SOLLICITUDE ?..

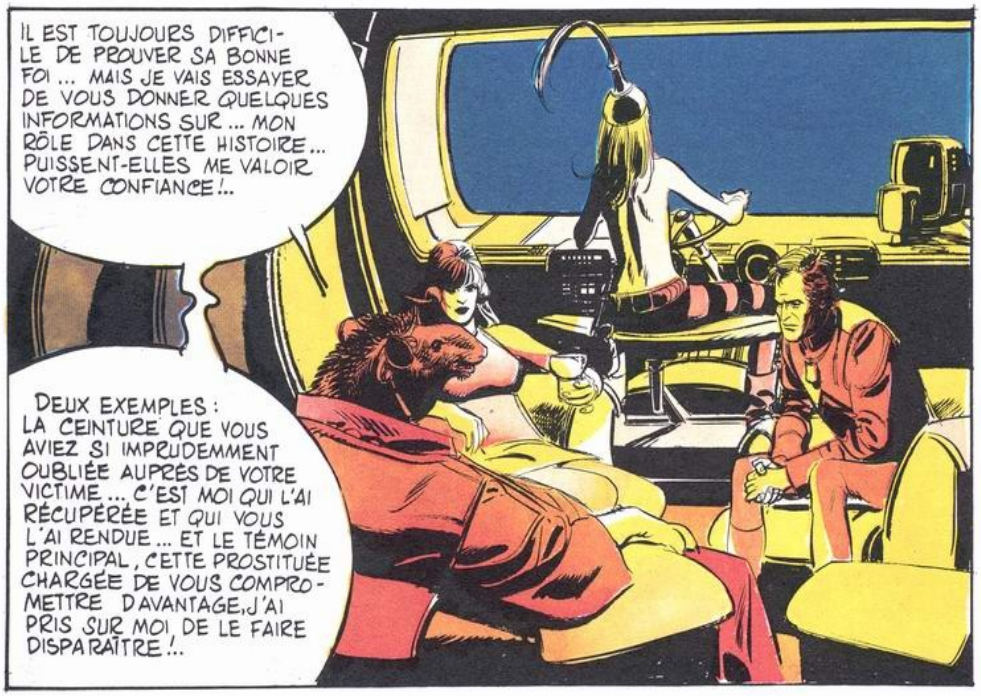
MADAME, IL EST DÉLICAT DE VOUS RÉPONDRE... VOTRE COMPAGNON N'A PAS QU'UNE SEULE AMIE QUI LUI VEUILLE DU BIEN !..
VALÉRIE !..
31


PAS DE MANIÈRES, PROFESSEUR LÉOBART. JE SUIS PAYÉ POUR VOUS OUVRIR MA PORTE!..
JE VOUS TIRE DU LIT, GORO!.. EXCUSEZ-MOI...

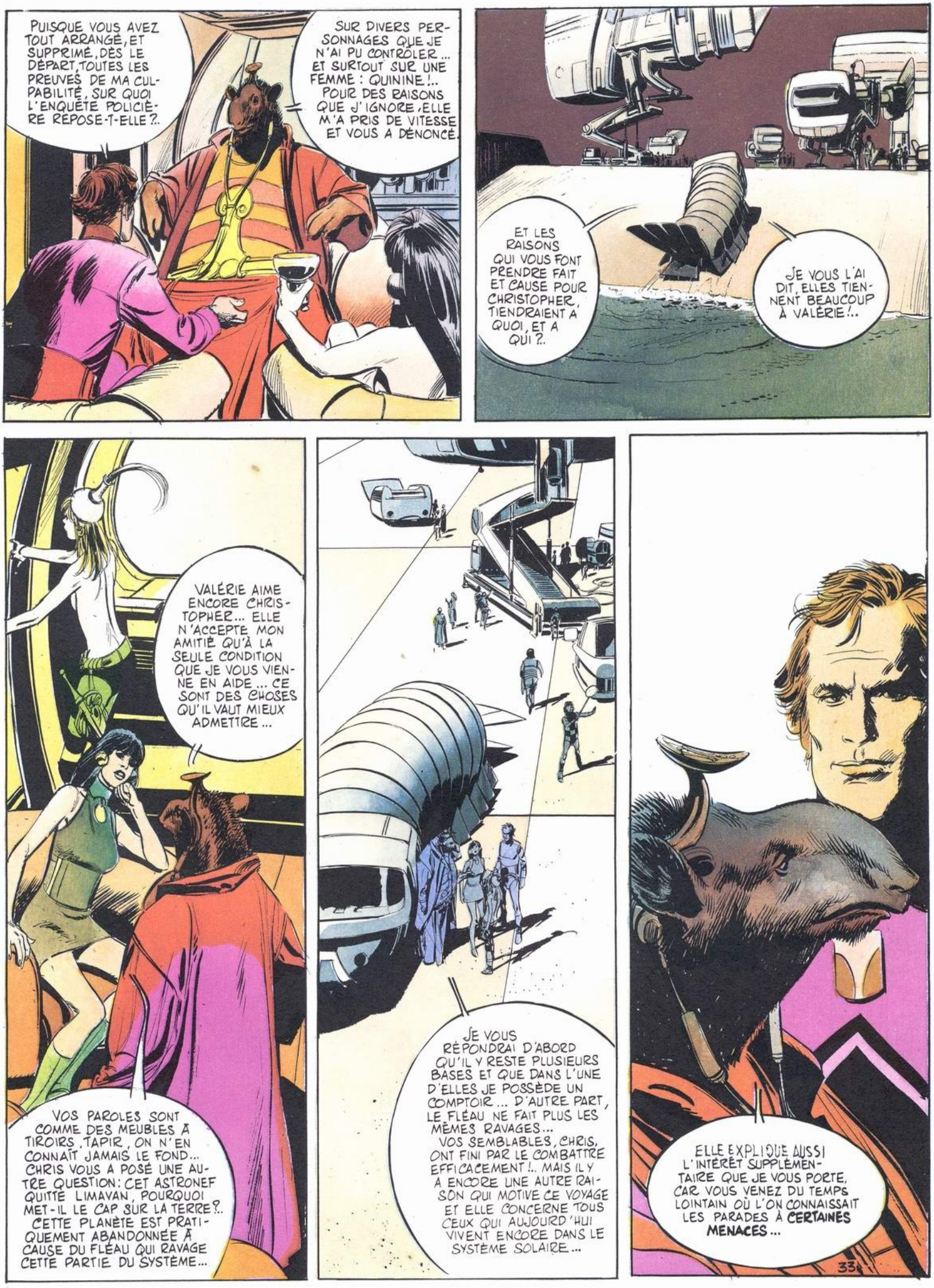
VOTRE BRAS!.. UN ACCIDENT?..
AVEC TOUT CE REMUE-MÉNAGE DANS LA VILLE, MES BONS AMIS S'ÉNERVENT... LE DRESSAGE DES DRAGONS POLICIERS N'EST PAS DE TOUT REPOS...


ALORS?
DU BLUFF!.. S'IL Y AVAIT UNE OPÉRATION DE POLICE EN COURS JE LE SAURAIS!.. NON... C'EST AUTRE CHOSE... SI VOUS N'AVEZ PAS PEUR DES COUPS DE GRIFFES, VOYEZ MA COUSINE...
QUININE!..

À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE LE GLISSEUR DU TAPIR PARVIENT AUX ABORDS DE L'ASTROPORT.
VOUS VOYEZ CES ASTRONEFS, CHRISTOPHER... LE PLUS GRAND M'APPARTIENT ET IL DÉCOLLERA DANS QUELQUES HEURES... VOUS Y SEREZ EN SÉCURITÉ... LA POLICE N'AURA NI L'AUDACE NI L'IDÉE DE VENIR VOUS Y CHERCHER!..
JE N'Y SUIS PAS ENCORE, TAPIR... VOTRE LOYAUTÉ RESTE À PROUVER...


IL EST TOUJOURS DIFFICILE DE PROUVER SA BONNE FOI... MAIS JE VAIS ESSAYER DE VOUS DONNER QUELQUES INFORMATIONS SUR... MON RÔLE DANS CETTE HISTOIRE... PUISSENT-ELLES ME VALOIR VOTRE CONFIANCE!..
DEUX EXEMPLES : LA CEINTURE QUE VOUS AVIEZ SI IMPRUDEMMENT OUBLIÉE AUPRÈS DE VOTRE VICTIME... C'EST MOI QUI L'AI RÉCUPÉRÉE ET QUI VOUS L'AI RENDUE... ET LE TÉMOIN PRINCIPAL, CETTE PROSTITUÉE CHARGÉE DE VOUS COMPROMETTRE DAVANTAGE, J'AI PRIS SUR MOI DE LE FAIRE DISPARAÎTRE!..

C'EST VOUS QUI L'AVEZ FAIT POIGNARDER?..
COMMENT FAIRE AUTREMENT?.. ELLE VOUS AVAIT VU TUER LE GÉNÉRAL!


PUISQUE VOUS AVEZ TOUT ARRANGÉ, ET SUPPRIMÉ, DÈS LE DÉPART, TOUTES LES PREUVES DE MA CULPABILITÉ, SUR QUOI L'ENQUÊTE POLICIÈRE REPOSE-T-ELLE ?..
SUR DIVERS PERSONNAGES QUE JE N'AI PU CONTRÔLER... ET SURTOUT SUR UNE FEMME : QUININE !.. POUR DES RAISONS QUE J'IGNORE, ELLE M'A PRIS DE VITESSE ET VOUS A DÉNONCÉ.
ET LES RAISONS QUI VOUS FONT PRENDRE FAIT ET CAUSE POUR CHRISTOPHER, TIENDRAIENT À QUOI, ET À QUI ?..
JE VOUS L'AI DIT, ELLES TIENNENT BEAUCOUP À VALÉRIE !..
VALÉRIE AIME ENCORE CHRISTOPHER... ELLE N'ACCEPTE MON AMITIÉ QU'À LA SEULE CONDITION QUE JE VOUS VIENNE EN AIDE... CE SONT DES CHOSES QU'IL VAUT MIEUX ADMETTRE...
VOS PAROLES SONT COMME DES MEUBLES À TIROIRS, TAPIR, ON N'EN CONNAÎT JAMAIS LE FOND... CHRIS VOUS A POSÉ UNE AUTRE QUESTION : CET ASTRONEF QUITTE LIMAVAN, POURQUOI MET-IL LE CAP SUR LA TERRE ?.. CETTE PLANÈTE EST PRATIQUEMENT ABANDONNÉE À CAUSE DU FLÉAU QUI RAVAGE CETTE PARTIE DU SYSTÈME...
JE VOUS RÉPONDRAI D'ABORD QU'IL Y RESTE PLUSIEURS BASES ET QUE DANS L'UNE D'ELLES JE POSSÈDE UN COMPTOIR... D'AUTRE PART, LE FLÉAU NE FAIT PLUS LES MÊMES RAVAGES... VOS SEMBLABLES, CHRIS, ONT FINI PAR LE COMBATTRE EFFICACEMENT !.. MAIS IL Y A ENCORE UNE AUTRE RAISON QUI MOTIVE CE VOYAGE ET ELLE CONCERNE TOUS CEUX QUI AUJOURD'HUI VIVENT ENCORE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE...
ELLE EXPLIQUE AUSSI L'INTÉRÊT SUPPLÉMENTAIRE QUE JE VOUS PORTE, CAR VOUS VENEZ DU TEMPS LOINTAIN OÙ L'ON CONNAISSAIT LES PARADES À CERTAINES MENACES...
33

DE QUELLE MENACE EXTRAORDINAIRE VOULEZ-VOUS PARLER, TAPIR ?.. LE SYSTÈME A DÉJÀ SOUFFERT DU FLÉAU ET SUBI L'INVASION TRASSE... PEUT-ON IMAGINER DE PLUS GRANDES ÉPREUVES ?.
EMBARQUEZ, CHRISTOPHER... JE RÉPONDRAI À VOS QUESTIONS LORSQUE NOUS AURONS DÉCOLLÉ !..
ATTENDEZ!
JE VEUX BIEN ADMETTRE QUE VOUS AYEZ DE SOLIDES RAISONS DE M'EMPÊCHER DE TOMBER AUX MAINS DE LA POLICE, MAIS JE ME REFUSE À QUITTER LIMAVAN EN Y ABANDONNANT MES AMIS OTOMORO ET LISDAL... ET **VALÉRIE ?**. POURQUOI VALÉRIE N'EST-ELLE PAS ICI, AVEC VOUS ?..
SI VALÉRIE N'EST PAS DU VOYAGE, C'EST PRÉCISÉMENT PARCE QUE JE L'AI CHARGÉE DE VEILLER À TOUT METTRE EN ŒUVRE POUR OBTENIR RAPIDEMENT LA MISE EN LIBERTÉ DE VOS AMIS !..
QUANT À VOUS, CHRISTOPHER CAVALIERI, ALLEZ-VOUS FINIR PAR LE COMPRENDRE, IL VOUS FAUT À TOUT PRIX ÉCHAPPER À LA POLICE DES CARON !.. À **TOUT PRIX** VOUS M'ENTENDEZ !.. IL Y VA SANS DOUTE DE L'AVENIR DE TOUT LE SYSTÈME...
DÉSOLÉ, MAIS JE NE COMPRENDS PAS ENCORE!
CES GENS QUI VIENNENT VERS NOUS... CE SONT DES HOMMES À VOUS, TAPIR ?..
TAPIR, **LA POLICE!** ELLE CERNE L'ASTROPORT...
LE "SIREX" EST-IL PRÊT À DÉCOLLER ?..
À L'INSTANT MÊME, TAPIR !...
LA POLICE!... TOUJOURS PRÊTE À SURGIR ET TOUJOURS INVISIBLE !.. JE COMMENCE À NE PLUS Y CROIRE !..
HALTE!..
HALTE, POLICE!
MAINTENANT, VOUS COMMENCEZ À Y CROIRE ?..
FILEZ, TAPIR !... BEBBÉ S'OCCUPE DE TOUT !..
JE N'AI JAMAIS VU UN BÉBÉ COMME CELUI-LÀ !..
IL N'EXISTE QU'À L'ÉTAT DE PROTOTYPE !... LES MANUFACTURES DE LIMAVAN N'ONT JAMAIS ÉTÉ FICHUES DE LE SORTIR EN SÉRIE...
34

ALLEZ DEVANT, CHRISTOPHER ! MES HOMMES ET MOI ALLONS PRÊTER MAIN FORTE À NOTRE BEBBÉ ... JE N'AIMERAIS PAS QU'IL LUI ARRIVÂT QUELQUE CHOSE !..

ATTENTION ! ILS TIRENT !
AH ! MAUDITS FLICS !
LE TAPIR EST TOUCHÉ !

VITE, TAPIR !.. BEBBÉ PETIT COURT-CIRCUIT... BEBBÉ BÉGAIE DU CÔTÉ DROIT...
MOI AUSSI, BÉBBÉ, MOI AUSSI J'AI DU PLOMB DANS LES CIRCUITS !..

ALORS, CHRISTOPHER, ÊTES-VOUS SATISFAIT ?.. ACCEPTEZ-VOUS MON AMITIÉ À PRÉSENT, OU VOUS FAUT-IL D'AUTRES PREUVES ?..
UNE BALLE DANS LA PEAU N'A JAMAIS PROUVÉ QUOI QUE CE SOIT, TAPIR, MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX ... IL ME FAUT VOUS FAIRE CONFIANCE...
QUEL NUMÉRO MAGNIFIQUE !.. LE TAPIR A VRAIMENT LE SENS DU THÉÂTRE !..
JAMAIS LIMAVAN N'A CONNU PLUS GRAND COMÉDIEN ... J'AVAIS BEAU TIRER EN L'AIR, UN INSTANT, J'AI VRAIMENT CRU L'AVOIR TOUCHÉ !..

À CET INSTANT MÊME, EN UN POINT RAREMENT VISITÉ DU COMPTOIR DES HUMEURS, SARAVONE LÉOBART POURSUIT SON ENQUÊTE ... IL PREND DU RETARD SUR LES ÉVÉNEMENTS, MAIS LES ÉVÉNEMENTS BIENTÔT SERONT TELS QU'IL EN DÉCIDERA !..
SALUT À TOI, QUININE !.. COMMENT VONT TES AFFAIRES ET TA MAIN DROITE ?.. RIEN D'INQUIÉTANT ?..
LÉOBART ! COMMENT ÊTES-VOUS PARVENU JUSQU'ICI ?..
MA MAIN DROITE ?.. SES ONGLES POUSSENT ET SA COULEUR CHANGE, SI VOUS VOULEZ LE SAVOIR...
35

QUAND CESSEREZ-VOUS DE ME TARABUSTER, LÉOBART ?.. POUR MES MAINS ET POUR LE RESTE, VOUS SAVEZ BIEN CE QU'IL EN EST ... LAISSEZ-MOI EN PAIX !..
TU ES INJUSTE, QUININE !.. SANS MOI ET SANS MON TRAITEMENT QUI EST SEUL CAPABLE DE FREINER LE MÉCANISME DE MUTATION, TU AURAIS AUJOURD'HUI DES AILES DANS LE DOS, ET UN BEC À LA PLACE DU NEZ !..
C'EST UN MENSONGE !.. UNE FABLE IDIOTE !.. JE RISQUE TOUT JUSTE D'AVOIR À CETTE MAIN CE QUE J'AI À L'AUTRE ... MA MÈRE N'EN AVAIT PAS DAVANTAGE !.. DITES-MOI PLUTÔT CE QUE VOUS VOULEZ, DITES-LE IMMÉDIATEMENT ET DONNEZ-MOI VOTRE SALE DROGUE !
TON AMI CHRISTOPHER A DES ENNUIS AVEC LA POLICE ... DU MOINS LE CROIT-IL ... ET TON COUSIN GORO M'A CONSEILLÉ DE M'ADRESSER À TOI POUR EN SAVOIR DAVANTAGE !..
CHRIS EST UN MÔME !.. ÇA ME DÉGOÛTE ... C'EST PEUT-ÊTRE LE SEUL TYPE POUR QUI J'AVAIS UN AUTRE SENTIMENT QUE LE MÉPRIS, ET IL S'EST FAIT PIÉGER COMME UN ENFANT !..
CHRIS A DE BONNES EXCUSES ... IL VIENT D'UN AUTRE TEMPS ET D'UN AUTRE LIEU ... ET LA QUESTION N'EST PAS LÀ !..
LA POLICE DES CARON N'EST PAS DANS LE COUP !.. ELLE NE SAIT RIEN ENCORE DE L'ASSASSINAT DU GÉNÉRAL ONTO GOMENTORES BIBAL ! TOUTE CETTE HISTOIRE EST UN COUP MONTÉ PAR LE TAPIR !..
PAR LE, TAPIR ... POUR QUELLES RAISONS ?..
LE TAPIR A APPRIS DES CHOSES SUR LE PASSÉ DE L'HOMME DU VINGTIÈME SIÈCLE ... S'IL FAUT EN CROIRE CETTE CHÈRE VALÉRIE, AVANT D'ÊTRE ENVOYÉ DANS L'ESPACE, CHRISTOPHER ÉTAIT BIOLOGISTE ... IL A PARTICIPÉ À CERTAINES RECHERCHES ET FAIT DES DÉCOUVERTES ... CES DÉCOUVERTES INTÉRESSENT LE TAPIR !..
36

TANDIS QUE CHRISTOPHER ET MARA SE SONT LAISSÉ ENTRAÎNER PAR LE TAPIR DANS UN ASTRONEF EN PARTANCE POUR LA TERRE, AU COMPTOIR DES HUMEURS, LÉOBART INTERROGE QUININE ... LE CIEL PÂLIT SUR ROUBO-EIN-SARRA ... LA LONGUE NUIT S'ACHÈVE ET LE SOUFFLE DU MATIN DISSIPE LA BRUME ET LES MYSTÈRES ...

AINSI, CHRISTOPHER CAVALLIERI DÉTIENT UN SECRET ASSEZ EXTRAORDINAIRE POUR QUE LE TAPIR AIT MONTÉ TOUTE CETTE COMÉDIE ... INTÉRESSANT!..

VALÉRIE VOUS EN DIRAIT DAVANTAGE, LÉOBART!.. CETTE FILLE A JURÉ DE SE VENGER DE CHRISTOPHER ET DE SON AMIE MARA ... IL FAUT RECONNAÎTRE QUE L'HOMME DU VINGTIÈME SIÈCLE A PLUS DE PROBLÈMES AVEC LES FEMMES QU'IL N'EN A JAMAIS EUS AVEC LE TEMPS, L'ESPACE ET LES EXTRA-TERRESTRES!..

COMME LES TEMPS CHANGENT, QUININE ... AUTREFOIS LES PUTES PARLAIENT AVEC LEURS MAINS, ET LEUR LANGUE AVAIT MIEUX À FAIRE QU'À TENIR DES DISCOURS!..

VALÉRIE, CHÈRE AMIE!.. IL Y A BIEN LONGTEMPS QUE NOUS NE NOUS SOMMES VUS!..

QUININE A COMMENCÉ À VOUS-PARLER DE CETTE MACHINATION CONTRE CHRISTOPHER! AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES, ET LA PREMIÈRE PARTIE DU PLAN AYANT RÉUSSI, JE PEUX VOUS EN DIRE DAVANTAGE!

LA PREMIÈRE PARTIE DU PLAN A **RÉUSSI?**

À CETTE HEURE-CI, CHRISTOPHER ET MARA - QUI J'ESPÈRE VIT SES DERNIÈRES HEURES - ONT MIS LE CAP SUR LA PLANÈTE TERRE ... GRÂCE À UNE MISE EN SCÈNE LONGUEMENT ÉLABORÉE, LE TAPIR A SU LES PERSUADER QU'IL N'Y AVAIT PAS D'AUTRE MOYEN D'ÉCHAPPER À LA POLICE DES CARON!..

DEPUIS QUAND FAUT-IL AU TAPIR TANT DE PRÉCAUTIONS, ET DES MANŒUVRES AUSSI SUBTILES, POUR ENLEVER UN HOMME ET LE FAIRE PARLER?..

LE SECRET QUE DÉTIENT CHRISTOPHER DEPUIS MILLE ANS EST SI GRAVE, MONSIEUR LÉOBART, QU'IL A CHOISI LUI-MÊME DE LE "VERROUILLER" DE MANIÈRE TRÈS PARTICULIÈRE ... NUL NE PEUT OUVRIR LES PORTES DE SA MÉMOIRE PAR LA FORCE, IL FAUT DU DOIGTÉ ...

VOUS VOULEZ DIRE QU'IL A ÉTÉ CONDITIONNÉ POUR NE LIVRER SON SECRET QUE POUR DE BONNES RAISONS?..

VOUS AVEZ COMPRIS!.. À LA FIN DU VINGTIÈME SIÈCLE NOUS ÉTIONS PARVENUS À CRÉER À VOLONTÉ DANS L'ESPRIT HUMAIN UN DISPOSITIF DE CENSURE, DONT SEULE UNE CLÉ ET UNE PRÉPARATION PSYCHOLOGIQUE ADÉQUATE PEUVENT OUVRIR LES PORTES...

37

VALÉRIE OUBLIE L'ESSENTIEL !.. LE PLAN QUI CONSISTE À AMENER CHRISTOPHER CAVALLIERI À LIVRER SPONTANÉMENT SON SECRET AU TAPIR NE RÉUSSIRA QU'À UNE CONDITION !..
LAQUELLE ?..
À LA CONDITION QUE CHACUN DE NOUS ACCEPTE DE JOUER SON RÔLE JUSQU'AU BOUT... EN PARTICULIER, À QUININE, LA PUTE, LA BÊTE, DE CONTINUER À ASSUMER SON RÔLE DE TRAÎTRESSE...
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, EXACTEMENT ?..
DANS LA FABLE DESTINÉE À METTRE CHRISTOPHER EN CONFIANCE, IL A ÉTÉ CONVENU, D'UNE PART, QUE LE TAPIR, AIDÉ PAR VALÉRIE, PERMETTAIT À CHRIS D'ÉCHAPPER À CETTE MACHINATION QUI L'A CONDUIT À TUER LE GÉNÉRAL GOMENTORES... ET D'AUTRE PART, QUE LA RESPONSABLE DE CETTE MACHINATION N'ÉTAIT AUTRE QUE MOI, QUININE, AIDÉE DE QUELQUES COMPARSES...
OÙ VEUX-TU EN VENIR ?..
CE QUI N'A PAS ÉTÉ CONVENU, C'EST QUE LA BELLE VALÉRIE, CETTE CHIENNE LUBRIQUE VENUE D'UN SIÈCLE POURRI, PRENNE MA PLACE AUPRÈS DU TAPIR !..
AH ! NOUS Y VOILÀ !..
INTÉRESSANT... INTÉRESSANT...
GORO !
QUELLE SURPRISE !.. AURIEZ-VOUS DES NOUVELLES FRAÎCHES ?..
LE TAPIR FAIT ROUTE VERS LA TERRE, EN COMPAGNIE DE CHRISTOPHER CAVALLIERI !..
GORO !.. SI JE VOUS FAIS UNE PROPOSITION SÉRIEUSE, RENONCEREZ-VOUS AU DRESSAGE DES DRAGONS POLICIERS ?..
39

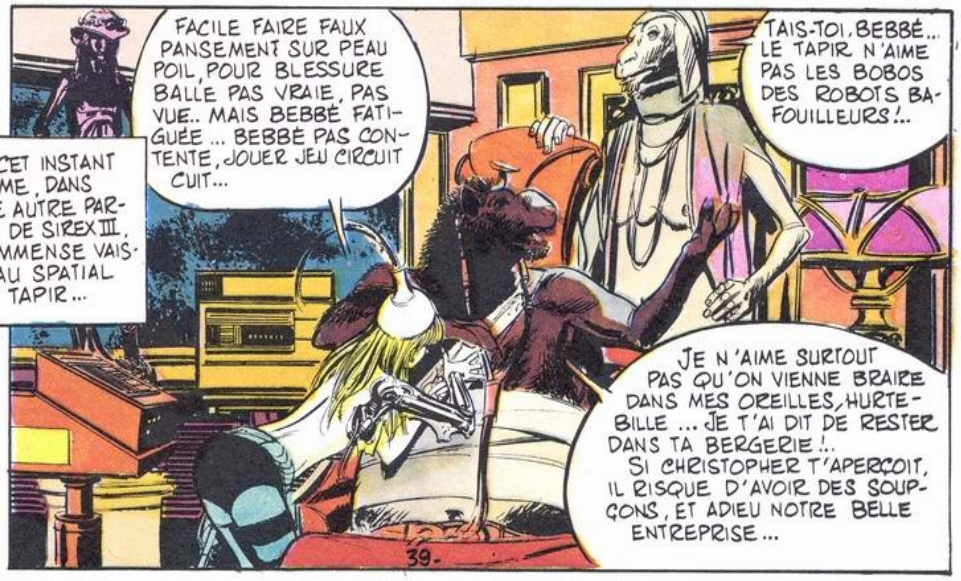
TANDIS QUE SUR LIMAVAN SARAVONE LÉOBART COMMENCE À DÉNOUER LES FILS DU COMPLOT DESTINÉ À FAIRE PARLER CHRISTOPHER ET À L'AMENER À LIVRER SON SECRET, L'ASTRONEF DU TAPIR ENTRAÎNE L'HOMME DU XX° SIÈCLE VERS LA TERRE...

JE SUIS TROUBLÉ, MARA... JUSQU'ICI LE TAPIR NE M'INSPIRAIT AUCUNE CONFIANCE... OR, IL VIENT D'ÊTRE BLESSÉ EN PROTÉGEANT MA FUITE... SI NOUS AVONS ÉCHAPPÉ À LA POLICE DES CARON, C'EST BIEN GRÂCE À LUI
ET À VALÉRIE, POUR QUI CE MONSTRE SE MEURT D'AMOUR!

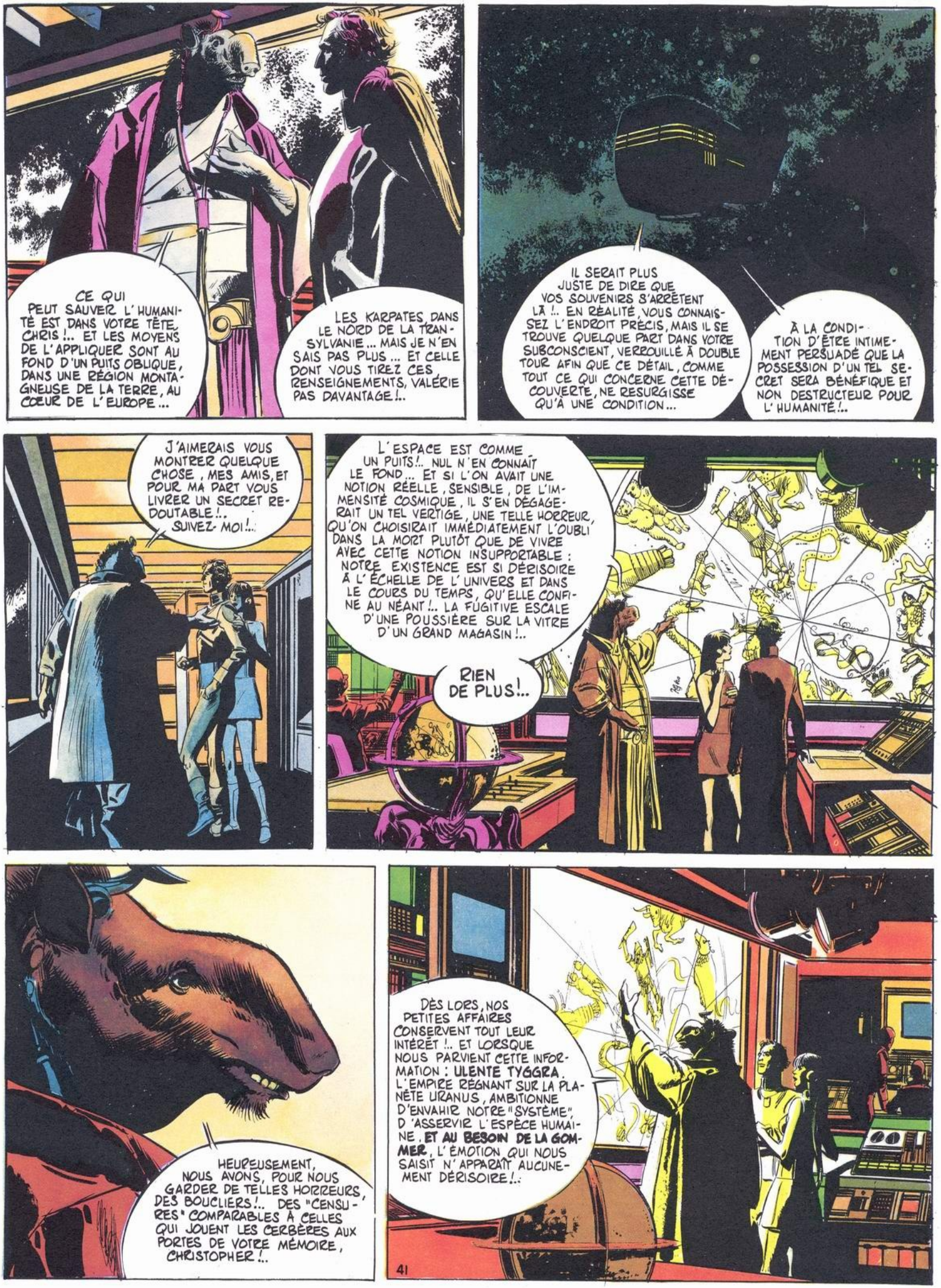
TU AS RAISON... VALÉRIE A SU FAIRE D'UN PIRATE MI-HOMME, MI-BÊTE, DU MAÎTRE DES LIEUX DE DÉBAUCHE, UN CHEVALIER PRÊT À MOURIR POUR DE NOBLES CAUSES... C'EST BIEN ÉTRANGE!..
À MOINS QUE CETTE NOBLE CAUSE NE SE LIMITE PAS À TIRER CHRISTOPHER CAVALLIERI D'UNE SALE ET CONFUSE HISTOIRE DE MEURTRE AU FOND D'UN BORDEL!

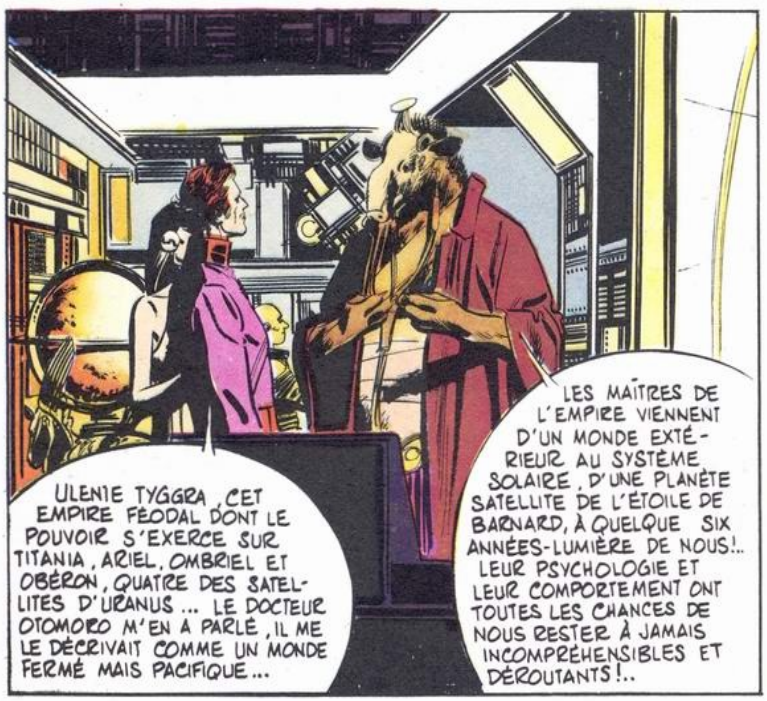
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE?..
LE TAPIR A LAISSÉ ENTENDRE QU'IL S'INTÉRESSAIT À TOI POUR UNE AUTRE RAISON! TU VIENS D'UNE ÉPOQUE OÙ L'ON CONNAISSAIT LA PARADE À "CERTAINES MENACES"... COMME SI TU DÉTENAIS LE SECRET D'UNE ARME FABULEUSE ET TERRIBLE!

UN SECRET?... UNE ARME?... IMPOSSIBLE!... PERSONNE... PERSONNE NE PEUT SOUPÇONNER UNE CHOSE DONT JE SUIS MOI-MÊME INCAPABLE DE ME SOUVENIR... CE N'EST QU'UNE OMBRE DANS MA MÉMOIRE, PAS DAVANTAGE... ET LE TAPIR NE CONNAÎT RIEN DE MON PASSÉ...
LUI, PEUT-ÊTRE, MAIS... VALÉRIE?

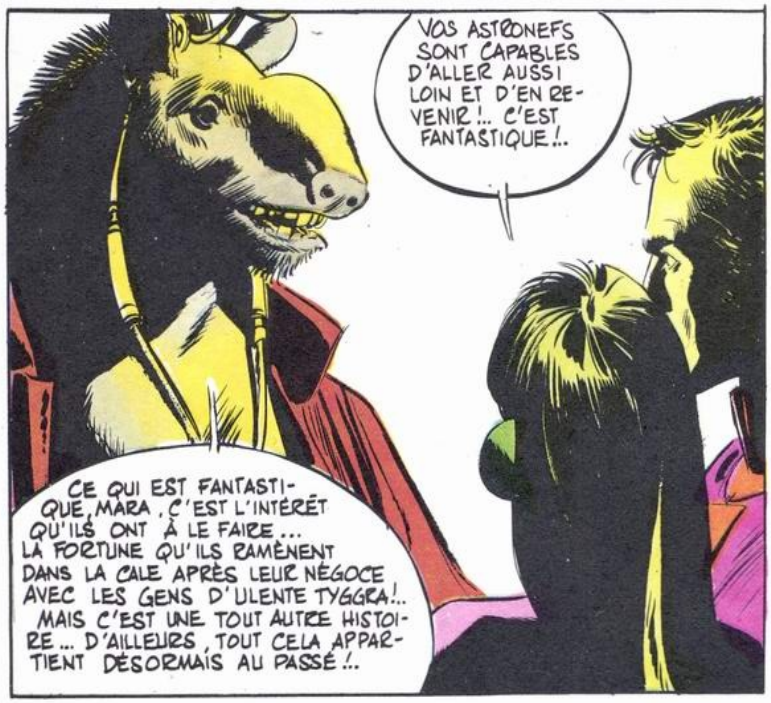

À CET INSTANT MÊME, DANS UNE AUTRE PARTIE DE SIREX III, L'IMMENSE VAISSEAU SPATIAL DU TAPIR...
FACILE FAIRE FAUX PANSEMENT SUR PEAU POIL, POUR BLESSURE BALLE PAS VRAIE, PAS VUE.. MAIS BEBBÉ FATIGUÉE... BEBBÉ PAS CONTENTE, JOUER JEU CIRCUIT CUIT...
TAIS-TOI, BEBBÉ... LE TAPIR N'AIME PAS LES BOBOS DES ROBOTS BAFOUILLEURS!..
JE N'AIME SURTOUT PAS QU'ON VIENNE BRAIRE DANS MES OREILLES, HURTEBILLE... JE T'AI DIT DE RESTER DANS TA BERGERIE!.. SI CHRISTOPHER T'APERÇOIT, IL RISQUE D'AVOIR DES SOUPÇONS, ET ADIEU NOTRE BELLE ENTREPRISE...
39

CHRISTOPHER CAVALLIERI, JE VOUS DOIS QUELQUES EXPLICATIONS!..
J'ALLAIS VOUS EN PRIER, TAPIR!.. MERCI DE PRENDRE LES DEVANTS!.. ET COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS?. VOTRE BLESSURE?..
RIEN DE GRAVE... ET JE SUIS SOLIDE!.. PARLONS D'AUTRE CHOSE, DE **VOUS**... SI JE VOUS AI TIRÉ D'AFFAIRE, C'EST PARCE QUE VOUS N'ÊTES PAS N'IMPORTE QUI!.. MAIS CELUI QUE LES HOMMES DU XXIe SIÈCLE ONT DÉSIGNÉ POUR TRANSMETTRE AU FUTUR, À NOTRE TEMPS, AU MIEN, CE QUI FAISAIT LEUR RICHESSE ET LEUR FORCE... LA BEAUTÉ ET L'ÉQUILIBRE DE L'ESPÈCE HUMAINE AVANT L'ÈRE DES GRANDES MUTATIONS, **DONT JE SUIS, POUR MON MALHEUR, ISSU...**
AINSI, AVEC VOTRE COMPAGNE, VALÉRIE, VOUS DEVIEZ PROCRÉER ET DONNER NAISSANCE À UNE SOUCHE HUMAINE DÉPOURVUE DES TARES ACCUMULÉES DURANT UN MILLÉNAIRE... MAIS LE DESTIN EN A DÉCIDÉ AUTREMENT... VOUS AIMEZ UNE AUTRE FEMME... ET CELLE QUI VOUS ÉTAIT DESTINÉE EST DEVENUE **MA FEMME**... **LA FEMME D'UN MONSTRE!..**
VOUS AVIEZ UNE AUTRE TÂCHE: CELLE DE NOUS TRANSMETTRE LA CONNAISSANCE, LE GÉNIE DE VOTRE TEMPS... ET SI LES CIRCONSTANCES LE JUSTIFIAIENT, CERTAINES DÉCOUVERTES DONT VOUS ÉTIEZ LE DÉPOSITAIRE!.. DES DÉCOUVERTES JUGÉES EN VOTRE TEMPS ET PAR VOUS-MÊME SI REDOUTABLES, QU'IL ÉTAIT APPARU PLUS RAISONNABLE DE LES CELER PROVISOIREMENT... SANS DOUTE ESTIMIEZ-VOUS QUE L'HUMANITÉ N'AVAIT PAS ATTEINT LA MATURITÉ QUI EN GARANTIRAIT LE BON USAGE...
CE TEMPS N'EST PAS MEILLEUR!.. LES HOMMES, MORALEMENT, ONT MÊME RÉGRESSÉ... MAIS CE QUI RESTE DE CETTE HUMANITÉ MÉRITE ENCORE DE SURVIVRE POUR CE QU'ELLE CONTIENT DE PROMESSES... OR, ELLE VA **DISPARAÎTRE**... AUCUN MOYEN ACTUEL NE PEUT LA PROTÉGER DU COUP MORTEL DONT ELLE EST MENACÉE!..
SON ENNEMI VIENT DE LOIN... IL EST RÉSOLU ET IMPLACABLE! LE GÉNOCIDE NE LUI FAIT PAS PEUR... L'EFFACEMENT D'UNE RACE ET D'UNE CIVILISATION VIEILLE D'UN MILLION D'ANNÉES N'A AUCUN SENS POUR LUI...
POUR CONTENIR LA MENACE, IL FAUDRAIT PRENDRE LES DEVANTS... ET COMBINER LA RUSE ET L'EMPLOI D'UNE ARME EXTRAORDINAIRE... CETTE ARME **EXISTE**, MAIS ELLE EST BIEN CACHÉE!... ...QUELQUE PART DANS VOTRE TÊTE, **CHRISTOPHER CAVALLIERI!..**
40


CE QUI PEUT SAUVER L'HUMANITÉ EST DANS VOTRE TÊTE, CHRIS !... ET LES MOYENS DE L'APPLIQUER SONT AU FOND D'UN PUITS OBLIQUE, DANS UNE RÉGION MONTAGNEUSE DE LA TERRE, AU CŒUR DE L'EUROPE...
LES KARPATES, DANS LE NORD DE LA TRANSYLVANIE... MAIS JE N'EN SAIS PAS PLUS... ET CELLE DONT VOUS TIREZ CES RENSEIGNEMENTS, VALÉRIE PAS DAVANTAGE !..
IL SERAIT PLUS JUSTE DE DIRE QUE VOS SOUVENIRS S'ARRÊTENT LÀ !.. EN RÉALITÉ, VOUS CONNAISSEZ L'ENDROIT PRÉCIS, MAIS IL SE TROUVE QUELQUE PART DANS VOTRE SUBCONSCIENT, VERROUILLÉ À DOUBLE TOUR AFIN QUE CE DÉTAIL, COMME TOUT CE QUI CONCERNE CETTE DÉCOUVERTE, NE RESURGISSE QU'À UNE CONDITION...
À LA CONDITION D'ÊTRE INTIMEMENT PERSUADÉ QUE LA POSSESSION D'UN TEL SECRET SERA BÉNÉFIQUE ET NON DESTRUCTEUR POUR L'HUMANITÉ !..
J'AIMERAIS VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE, MES AMIS, ET POUR MA PART VOUS LIVRER UN SECRET REDOUTABLE !.. SUIVEZ-MOI !...
L'ESPACE EST COMME UN PUITS !.. NUL N'EN CONNAÎT LE FOND... ET SI L'ON AVAIT UNE NOTION RÉELLE, SENSIBLE, DE L'IMMENSITÉ COSMIQUE, IL S'EN DÉGAGERAIT UN TEL VERTIGE, UNE TELLE HORREUR, QU'ON CHOISIRAIT IMMÉDIATEMENT L'OUBLI DANS LA MORT PLUTÔT QUE DE VIVRE AVEC CETTE NOTION INSUPPORTABLE : NOTRE EXISTENCE EST SI DÉRISOIRE À L'ÉCHELLE DE L'UNIVERS ET DANS LE COURS DU TEMPS, QU'ELLE CONFINE AU NÉANT !.. LA FUGITIVE ESCALE D'UNE POUSSIÈRE SUR LA VITRE D'UN GRAND MAGASIN !..
RIEN DE PLUS !..
HEUREUSEMENT, NOUS AVONS, POUR NOUS GARDER DE TELLES HORREURS, DES BOUCLIERS !.. DES "CENSURES" COMPARABLES À CELLES QUI JOUENT LES CERBÈRES AUX PORTES DE VOTRE MÉMOIRE, CHRISTOPHER !..
DÈS LORS, NOS PETITES AFFAIRES CONSERVENT TOUT LEUR INTÉRÊT !.. ET LORSQUE NOUS PARVIENT CETTE INFORMATION : **ULENTE TYGGRA**, L'EMPIRE RÉGNANT SUR LA PLANÈTE URANUS, AMBITIONNE D'ENVAHIR NOTRE "SYSTÈME", D'ASSERVIR L'ESPÈCE HUMAINE, **ET AU BESOIN DE LA GOMMER**, L'ÉMOTION QUI NOUS SAISIT N'APPARAÎT AUCUNEMENT DÉRISOIRE !..
41

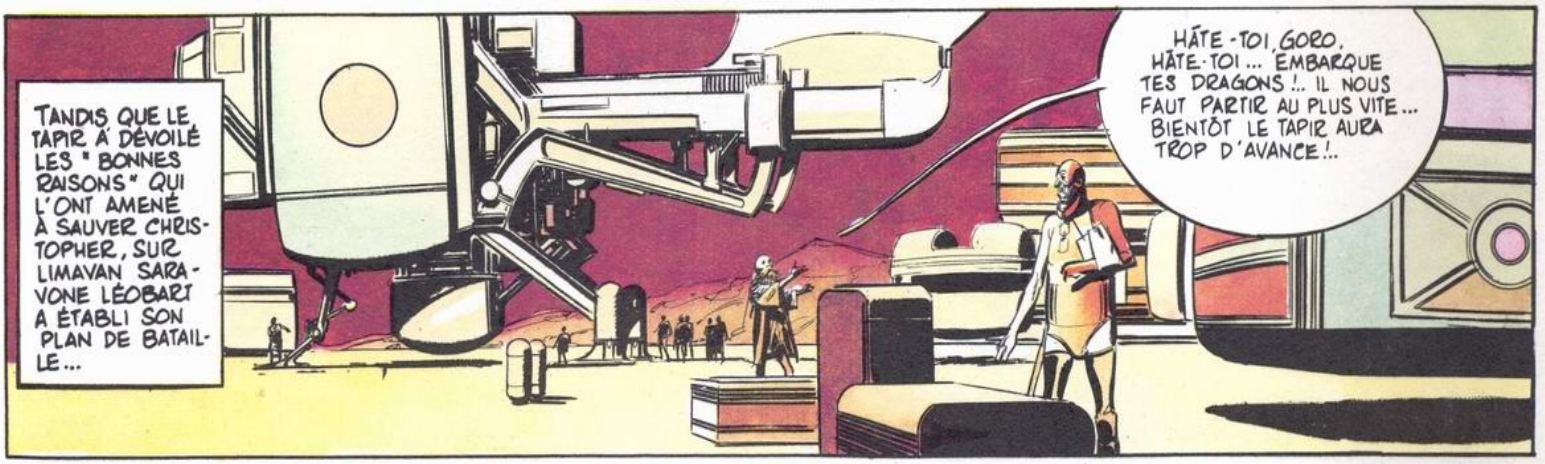

ULENTE TYGGRA, CET EMPIRE FÉODAL DONT LE POUVOIR S'EXERCE SUR TITANIA, ARIEL, OMBRIEL ET OBÉRON, QUATRE DES SATELLITES D'URANUS ... LE DOCTEUR OTOMORO M'EN A PARLÉ, IL ME LE DÉCRIVAIT COMME UN MONDE FERMÉ MAIS PACIFIQUE...
LES MAÎTRES DE L'EMPIRE VIENNENT D'UN MONDE EXTÉRIEUR AU SYSTÈME SOLAIRE, D'UNE PLANÈTE SATELLITE DE L'ÉTOILE DE BARNARD, À QUELQUE SIX ANNÉES-LUMIÈRE DE NOUS!.. LEUR PSYCHOLOGIE ET LEUR COMPORTEMENT ONT TOUTES LES CHANCES DE NOUS RESTER À JAMAIS INCOMPRÉHENSIBLES ET DÉROUTANTS!..

EN TOUT CAS, LES SATELLITES D'URANUS, TRANSFORMÉS EN PLACES FORTES, S'APPRÊTENT À VOMIR DANS L'ESPACE UNE ARMADA D'ASTRONEFS!.. L'INFORMATION M'A ÉTÉ CONFIRMÉE PAR LES ÉQUIPAGES DE MES VAISSEAUX MARCHANDS, LES SEULS BÂTIMENTS QUI OSENT ENCORE Y FAIRE ESCALE!..


VOS ASTRONEFS SONT CAPABLES D'ALLER AUSSI LOIN ET D'EN REVENIR!... C'EST FANTASTIQUE!..
CE QUI EST FANTASTIQUE, MARA, C'EST L'INTÉRÊT QU'ILS ONT À LE FAIRE... LA FORTUNE QU'ILS RAMÈNENT DANS LA CALE APRÈS LEUR NÉGOCE AVEC LES GENS D'ULENTE TYGGRA!.. MAIS C'EST UNE TOUT AUTRE HISTOIRE... D'AILLEURS, TOUT CELA APPARTIENT DÉSORMAIS AU PASSÉ!..

JE SAIS À QUOI VOUS PENSEZ!.. POURQUOI LE TAPIR, CE MONSTRE QUI TIRE SA FORTUNE DES PLUS BAS TRAFICS, SE PRÉSENTE-T-IL SOUDAIN COMME LE DÉFENSEUR D'UNE HUMANITÉ À LAQUELLE IL APPARTIENT À PEINE?..
JE N'AI PAS POSÉ LA QUESTION... MAIS J'ÉCOUTERAIS VOLONTIERS LA RÉPONSE!..

LE GRAND COMPTOIR DES HUMEURS N'EST PAS SEULEMENT UN TRIPOT, UN BORDEL ET UN CIRQUE!.. C'EST LE LIEU **OÙ TOUT S'EMBRASE**, LE CORPS ET L'ESPRIT... IL FAUT À LA PHILOSOPHIE, AUX SCIENCES ET AUX ARTS, LA CHALEUR DES TROPIQUES POUR SE RENOUVELER CONSTAMMENT... LE COMPTOIR DES HUMEURS EST UNE VASTE SERRE... J'AI SU Y CRÉER UN CLIMAT TROPICAL. LES PLANTES ET LES FLEURS DE L'ESPRIT - LES BONNES ET LES MAUVAISES - Y ATTEIGNENT L'EXUBÉRANCE ET LA MATURITÉ!.. J'EN TIRE UN GRAND ORGUEIL ET JE N'ADMETTRAIS PAS D'ABANDONNER CETTE ŒUVRE AUX **BARBARES ET À LA DESTRUCTION!**..
42


TANDIS QUE LE TAPIR A DÉVOILÉ LES "BONNES RAISONS" QUI L'ONT AMENÉ À SAUVER CHRISTOPHER, SUR LIMAVAN SARAVONE LÉOBARI A ÉTABLI SON PLAN DE BATAILLE...
HÂTE-TOI, GORO, HÂTE-TOI... EMBARQUE TES DRAGONS !.. IL NOUS FAUT PARTIR AU PLUS VITE... BIENTÔT LE TAPIR AURA TROP D'AVANCE !..

ET, A BORD DE SIREX III, L'ASTRONEF DU TAPIR...
C'EST TERRIBLE, MARA, JE RESTE VIGILANT ET JE VOUDRAIS N'ACCORDER MA CONFIANCE QU'À DEMI, MAIS LES DÉCLARATIONS DU TAPIR M'ONT TROUBLÉ... PROFONDÉMENT ET DANGEREUSEMENT...
MOI AUSSI, CHRIS !.. LE TAPIR EST UN ÊTRE BIEN ÉTRANGE... UN MONSTRE FASCINANT !.. ET CE NOUVEAU DANGER QUI, SELON LUI, MENACE L'HUMANITÉ, CROIS-TU QU'IL AURAIT PU L'INVENTER DE TOUTES PIÈCES ?..

JE NE SAIS PAS, MARA, ET JE M'INTERROGE TOUJOURS SUR SON RÔLE VÉRITABLE DANS CE MYSTÉRIEUX COMPLOT CONTRE MOI...
IL T'A AIDÉ, CHRIS !.. IL EST DIFFICILE DE LE NIER... IL NOUS A AIDÉS À ÉCHAPPER À LA POLICE EN RÉCUPÉRANT LES INDICES COMPROMETTANTS ET EN SUPPRIMANT LES TÉMOINS... IL A FAILLI PERDRE LA VIE EN COUVRANT NOTRE RETRAITE...

SOLENOPSIS IV
CE VAISSEAU N'A L'AIR DE RIEN, GORO, MAIS IL EST ÉQUIPÉ D'UN SYSTÈME DE PROPULSION TOUT À FAIT ORIGINAL... LES MOTEURS SONT DE MON INVENTION. QUANT AU CARBURANT... LE CARBURANT... AH !.. EXCUSEZ-MOI, JE CROIS QUE VOUS VOUS FICHEZ BIEN DE TOUS CES DÉTAILS...
SEULS VOUS INTÉRESSENT LES DRAGONS ET VOTRE COUSINE... D'AILLEURS L'IMPORTANT EST QUE SOLENOPSIS IV SOIT PLUS RAPIDE, BIEN PLUS RAPIDE QUE LE LOURD CARGO DU TAPIR...

SIREX III
J'AI PEUR, CHRIS, IL Y A TROP LONGTEMPS QUE TU N'AS PAS DORMI ET TU AS DE LA FIÈVRE !..
CETTE FIÈVRE, JE LA CONNAIS... JE LA CONNAIS TROP BIEN !.. JE VAIS ESSAYER DE MARCHER UN PEU... IL N'Y A PERSONNE DANS LES COURSIVES...

JAMAIS JE N'AI VU UN SI GRAND ASTRONEF !.. LA FORTUNE ET LA PUISSANCE DU TAPIR DOIVENT ÊTRE IMMENSES...
43

DANS SIREX III, LES APPARTEMENTS PRIVÉS DU TAPIR...
UNE MACHINATION SOPHISTIQUÉE À L'EXTRÊME, UNE MISE EN SCÈNE ASSORTIE DE MORTS VÉRITABLES ET DE RISQUES DIVERS, LA PARTICIPATION DE NOMBREUX PERSONNAGES AUX INTÉRÊTS SOUVENT CONTRADICTOIRES, UNE ÉNERGIE, UNE FORTUNE, UNE GRANDE INTELLIGENCE, LA VÔTRE, TAPIR, POUR ARRACHER À UN HOMME LE SECRET D'UNE PETITE FORMULE !.. EN D'AUTRES TEMPS, IL ÉTAIT D'AUTRES MOYENS PLUS SIMPLES ET TOUT AUSSI EFFICACES...
NON, HURTEBILLE !.. CEUX QUI ONT VERROUILLÉ LA MÉMOIRE DE CHRISTOPHER CAVALLIERI LES ONT TOUS PRÉVUS CHRIS PEUT MOURIR DANS UN ENFER MORAL ET PHYSIQUE, IL NE PARLERA PAS !.. CE QU'IL FAUT, C'EST CE QUI A ÉTÉ FAIT : UNE LENTE MISE EN CONDITION DANS LAQUELLE INTERVIENNENT DES DONNÉES AUSSI OPPOSÉES QUE LA CONFIANCE ET LA SUSPICION, LE DOUTE ET LA CERTITUDE... AFIN DE PROVOQUER UN CONFLIT INCONSCIENT, UNE INTERROGATION PANIQUE, LA RECHERCHE D'UNE ISSUE ET, APRÈS, UN DERNIER CHOC, L'AVEU !..
AH ! IL ME SEMBLE QU'UNE CHOSE TERRIBLE ET INCONNUE VACILLE EN MOI ; COMME ELLE VACILLE AUX CONFINS DE L'UNIVERS... DE TOUS CÔTÉS, LE RISQUE EST IMMENSE !
RIEN N'EST JOUÉ, HURTEBILLE... À LA FIN DU XXe SIÈCLE, LES MÉCANISMES DU CERVEAU ÉTAIENT MIEUX CONNUS QU'AUJOURD'HUI... UN MILLÉNAIRE DE GUERRES, DE CHAOS VARIÉS ET D'OBSCURANTISME À BROUILLÉ LES IDÉES DU MONDE ET RÉDUIT LA SCIENCE À QUELQUES RECETTES DE CUISINE...
ET, PAR VOIE DE CONSÉQUENCE, LE TAPIR, MALGRÉ SA FORTUNE ET SA PUISSANCE, N'EST PLUS AUJOURD'HUI QU'UNE GROSSE BÊTE PESANTE ET DÉMUNIE...
SIREX III
ET, EN COMPAGNIE D'UNE BREBIS DÉBILE, IL EN EST RÉDUIT À PRIER LES DIEUX, S'IL EN RESTE, DE BIEN VOULOIR DONNER LE COUP DE POUCE QUI FERA D'UN PATRON DE BORDEL LE MAÎTRE ABSOLU DU SYSTÈME SOLAIRE !..
EN PAREIL CAS, DIEU A-T-IL COUTUME D'UTILISER CE SIGNAL D'ALARME ?
44

QUE SE PASSE-T-IL, COMMANDANT?
UNE MÉTÉORITE, MONSIEUR, ET IL EST DIFFICILE DE PRÉVOIR SA TRAJECTOIRE... LES CALCULATEURS SONT PERTURBÉS PAR UN ORAGE MAGNÉTIQUE!..
SI UNE COMÈTE DOIT NOUS RENTRER DEDANS, QU'IL LE DISE SANS FAIRE DE PHRASES!.. JE VEUX PROFITER DE MES DERNIERS INSTANTS!..
CEPENDANT QUE, À MOINS D'UN MILLION DE KILOMÈTRES DU SIREX III, L'ASTÉONEF DE SARAVONE LÉOBART POURSUIT SA COURSE...
SI LE TAPIR A RÉELLEMENT PRIS LA DIRECTION DE LA TERRE, GORO, AVANT QUARANTE-HUIT HEURES NOUS L'AURONS REJOINT!..
REGARDEZ! UNE COMÈTE... EST-CE UN BON OU UN MAUVAIS PRÉSAGE?..
DANS L'ASTRONEF CARGO DU TAPIR, CHRISTOPHER SENT MONTER SA FIÈVRE...
MARA... VALÉRIE... OÙ ÊTES-VOUS?.. ET TOI, QUININE?.. MA FIÈVRE NE T'INTÉRESSE PLUS?.. ELLE N'EST PAS ASSEZ CHAUDE POUR TE PLAIRE?.. POURTANT JE BRÛLE AU-DEHORS ET AU DEDANS...
JE BRÛLE D'UNE QUESTION SANS RÉPONSE... ULENTE TYGGRA COUVE SES ŒUFS MORTELS ET L'ANGE CHRISTOPHER A DES PROBLÈMES AVEC SA MÉMOIRE... SES PORTES GRINCENT ET SE BLOQUENT!..
L'UNIVERS EN FEU!.. OH!.. NON... NON!.. IL N'EST PAS TROP TARD!..
TAPIR! TAPIR!... OÙ ÊTES-VOUS?.. ENFIN, JE SAIS!.. JE ME SOUVIENS!.. UN MÉTÉORE A TRAVERSÉ MA MÉMOIRE!..
45

ÊTES-VOUS CERTAIN DE VOUS SOUVENIR DE TOUT... ET SANS RISQUE D'ERREURS ?..
JE ME SOUVIENS DE L'ESSENTIEL! L'ENDROIT PRÉCIS OÙ SE TROUVENT LES DOCUMENTS CONCERNANT NOS RECHERCHES ET LEURS RÉSULTATS... ET DÈS A PRÉSENT LES PRINCIPES MÊMES DE CETTE DÉCOUVERTE ME REVIENNENT : IL NE S'AGIT PAS RÉELLEMENT D'UNE ARME, TAPIR !..
ALORS LE DOIGT FULGURANT DU SEIGNEUR LUI ENTRE DANS UN ŒIL, RESSORT PAR L'AUTRE, ET LUI DIT AU PASSAGE : «IL FAUT CROIRE EN MOI, AU TAPIR, ET AU PÈRE NOËL, ET LIVRER TON SECRET... IL Y VA DU SORT DE L'HUMANITÉ ...»
C'EST À PEU PRÈS ÇA !.. À UN DÉTAIL PRÈS : L'ARME SECRÈTE N'ÉTAIT PAS UNE ARME !..
EXPLIQUEZ-VOUS, CHRISTOPHER... TOUT LAISSAIT À PENSER QU'IL S'AGISSAIT D'UNE ARME BIOLOGIQUE... SI CE N'EST PAS ÇA, DE QUOI S'AGIT-IL ?..
CETTE DÉCOUVERTE CONCERNE LA RÉPARATION DES LÉSIONS BIOLOGIQUES APRÈS UNE AGRESSION PAR RAYONNEMENT, UNE IRRADIATION ATOMIQUE, PAR EXEMPLE... ELLE CONSISTE À RENFORCER ET À ACCÉLÉRER FORMIDABLEMENT LE MÉCANISME NATUREL DE RÉPARATION DE L'A.D.N. : L'ACIDE QUI EST UN DES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS ESSENTIELS DE TOUTE CELLULE BIOLOGIQUE...
IL EST POSSIBLE D'ISOLER UNE BACTÉRIE PORTEUSE D'UN ENZIME DE RÉPARATION, ET IL SUFFIRAIT D'INJECTER CETTE SOUCHE BACTÉRIENNE À UN ORGANISME HUMAIN, EXACTEMENT COMME ON ADMINISTRE UN VACCIN, POUR INDUIRE DANS CET ORGANISME UN PROCESSUS QUI LUI PERMETTRAIT DE SUBIR SANS DOMMAGE UNE IRRADIATION NORMALEMENT MORTELLE !..
EN CLAIR, ON POURRAIT AINSI CRÉER DES SOLDATS INVULNÉRABLES À LA PLUPART DES RADIATIONS CONNUES... DANS UNE BATAILLE MODERNE, OÙ LES ARMES DOMINANTES SONT DES VARIANTES DU " RAYON DE LA MORT "- RADIATIONS ATOMIQUES OU AUTRES, CES SOLDATS D'UN TYPE NOUVEAU POURRAIENT ALLER AU COMBAT INCOGNITO ET LES MAINS DANS LES POCHES !..
VOUS COMPRENEZ POURQUOI, TAPIR, IL Y A MILLE ANS NOUS AVONS DÉCIDÉ DE CACHER UNE TELLE DÉCOUVERTE... COMME D'AILLEURS LA PLUPART DE CELLES QUI POUVAIENT ENGENDRER DES MANIPULATIONS GÉNÉTIQUES INCONTRÔLABLES...
JE COMPRENDS PARFAITEMENT, CHRISTOPHER CAVALLIERI...
46

VOTRE DÉCOUVERTE EST BIEN UNE ARME, CHRISTOPHER !.. JE VAIS VOUS EN DONNER LA RAISON... MAIS AUPARAVANT IL ME FAUT VOUS DIRE POURQUOI, FACE AU DANGER QUI MENACE LE SYSTÈME, IL NE FAUT PAS ALERTER LES GOUVERNEMENTS PLANÉTAIRES DE LA TERRE, DE VÉNUS OU DE MARS...

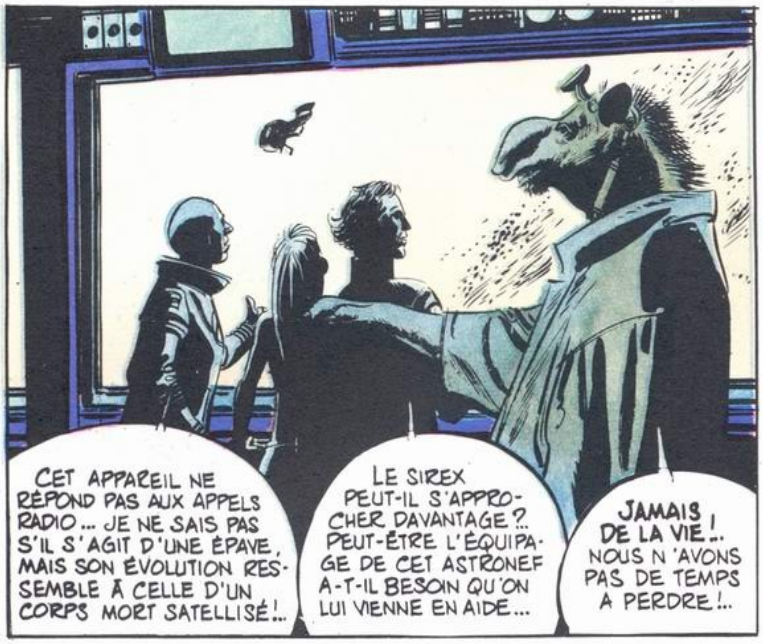
SACHEZ-LE : MES ASTRONEFS SONT LES SEULS QUI PUISSENT ENCORE FAIRE ESCALE SUR **TITANIA**, **ARIEL**, **OMBRIEL** OU **OBÉRON**, CAR ILS Y APPORTENT DES PRODUITS ET DES OBJETS FORT APPRÉCIÉS PAR CES GENS PRIMITIFS... QUE D'AUTRES VAISSEAUX PÉNÈTRENT DANS L'ORBITE D'**URANUS**, ET CE SERA LE DÉCLENCHEMENT DE L'OFFENSIVE BARBARE !..

EN REVANCHE, JE VOUS L'AI DIT, MES HOMMES PEUVENT ENCORE, ET MALGRÉ LE FILTRAGE SÉVÈRE, S'AVENTURER DANS L'EMPIRE... ET CE SONT DES GARS RUSÉS : À JOUER LES SOURDS ET LES AVEUGLES, ON FINIT PAR APPRENDRE BEAUCOUP DE CHOSES...

AINSI, ILS ONT DÉCOUVERT CECI : EN CAS D'ATTAQUE D'OBÉRON, OU DE TITANIA, UN DISPOSITIF DE DESTRUCTION DE CES SATELLITES SE METTRAIT EN ROUTE, AFIN DE LES ANÉANTIR S'ILS VENAIENT À ÊTRE INVESTIS PAR L'ASSAILLANT !.. MAIS CE DISPOSITIF LAISSE UN RECOURS DE DERNIÈRE MINUTE : POURVU QU'IL AIT LE CHAMP LIBRE, UN HOMME SEUL SUFFIRAIT À ANNULER LE PROGRAMME DE DESTRUCTION...

JE CROIS COMPRENDRE... VOUS PROPOSEZ D'INTRODUIRE VOS HOMMES DANS LES PLACES FORTES D'ULENTE TYGGRA ; CES HOMMES AYANT ÉTÉ "PRÉPARÉS" BIOLOGIQUEMENT POUR RÉSISTER À UNE IRRADIATION...

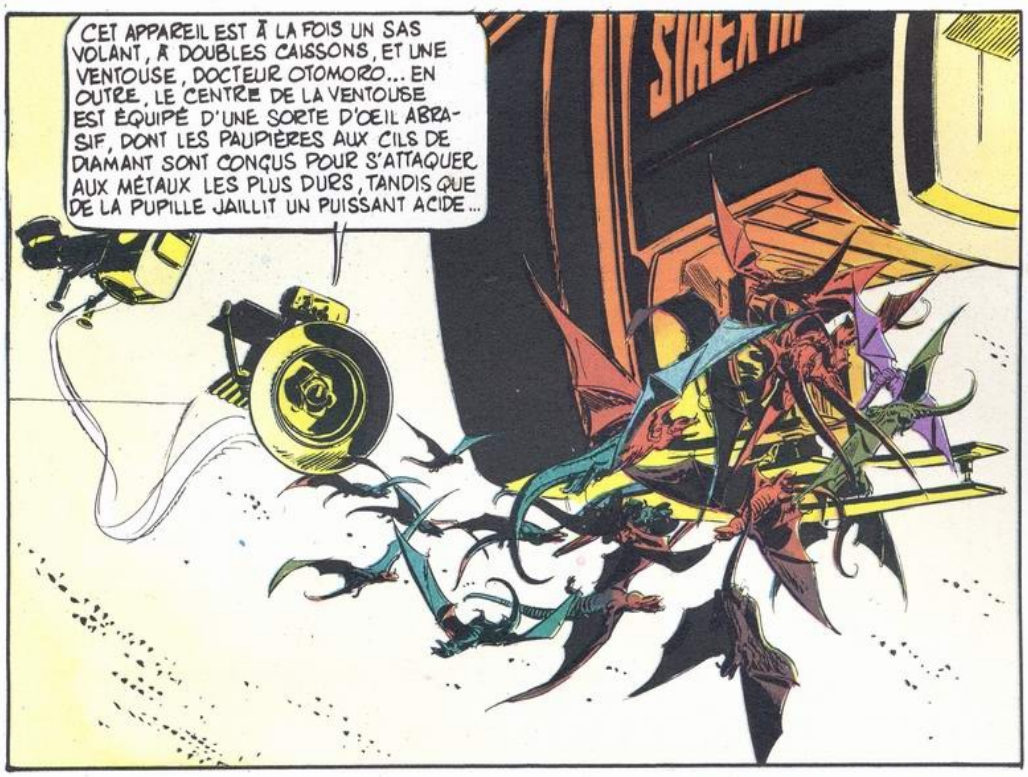
EXACT ! ET IL NE RESTERA PLUS QU'À **IRRADIER OBÉRON, ARIEL, OMBRIEL ET TITANIA**... APRÈS QUOI, MES HOMMES, SEULS SURVIVANTS DANS LA PLACE, N'AURONT PLUS QU'À **ENJAMBER LES CADAVRES DES BARBARES** POUR D'UN GESTE PARALYSER LE SYSTÈME DE DESTRUCTION ET **S'EMPARER DE L'EMPIRE D'ULENTE TYGGRA** !..
TAPIR ! UN ASTRONEF EN VUE !
47


CET APPAREIL NE RÉPOND PAS AUX APPELS RADIO... JE NE SAIS PAS S'IL S'AGIT D'UNE ÉPAVE, MAIS SON ÉVOLUTION RESSEMBLE À CELLE D'UN CORPS MORT SATELLISÉ!..
LE SIREX PEUT-IL S'APPROCHER DAVANTAGE?.. PEUT-ÊTRE L'ÉQUIPAGE DE CET ASTRONEF A-T-IL BESOIN QU'ON LUI VIENNE EN AIDE...
JAMAIS DE LA VIE!.. NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE!..

ET S'IL Y AVAIT DES HOMMES À L'INTÉRIEUR, POUR QUI NOUS SOMMES LÀ DERNIÈRE CHANCE!..
BIEN!.. PUISQUE VOUS Y TENEZ, JE VAIS DONNER L'ORDRE D'APPROCHER ET DE FAIRE DES SIGNAUX OPTIQUES... MAIS POUR MOI, CE BÂTIMENT N'EST PLUS QU'UNE ÉPAVE..

ALORS, QU'EN DITES-VOUS À PRÉSENT?.. ET SOMMES-NOUS ASSEZ PRÈS?..
ALLEZ, GORO!.. FAIS DONNER LES DRAGONS!..

QUELLE HORREUR!.. D'OÙ VIENT CETTE BÊTE?..
ARRIÈRE TOUTE!.. DÉGAGEZ-VOUS!..
48.


CET APPAREIL EST À LA FOIS UN SAS VOLANT, À DOUBLES CAISSONS, ET UNE VENTOUSE, DOCTEUR OTOMORO... EN OUTRE, LE CENTRE DE LA VENTOUSE EST ÉQUIPÉ D'UNE SORTE D'ŒIL ABRASIF, DONT LES PAUPIÈRES AUX CILS DE DIAMANT SONT CONÇUS POUR S'ATTAQUER AUX MÉTAUX LES PLUS DURS, TANDIS QUE DE LA PUPILLE JAILLIT UN PUISSANT ACIDE...
SIREX III

ÇA Y EST !.. NOUS SOMMES COLLÉS AU FLANC DU SIREX... J'ESPÈRE LE TAPIR ET SES HOMMES TROP OCCUPÉS AVEC LES DRAGONS POUR AVOIR PRÊTÉ ATTENTION AU CHOC !.. SI L'EMPLACEMENT CHOISI EST BON, TROIS MINUTES SUFFIRONT POUR PASSER À TRAVERS LA COQUE... ENSUITE J'OUVRIRAI LES PORTES DU CAISSON ET IL NE NOUS RESTERA PLUS QU'À BONDIR À L'ABORDAGE...
NOUS SOMMES PRÊTS, LÉOBART !..

OH ! CHRIS... ENTENDEZ-VOUS CETTE SIRÈNE, À PRÉSENT ?.. QUE SE PASSE-T-IL DONC ?..
NOUS SOMMES TOMBÉS DANS UN PIÈGE, MARA !..
DÉGAGEZ LE SIREX !.. ÉLOIGNEZ-VOUS DE CE MAUDIT ASTRONEF !..

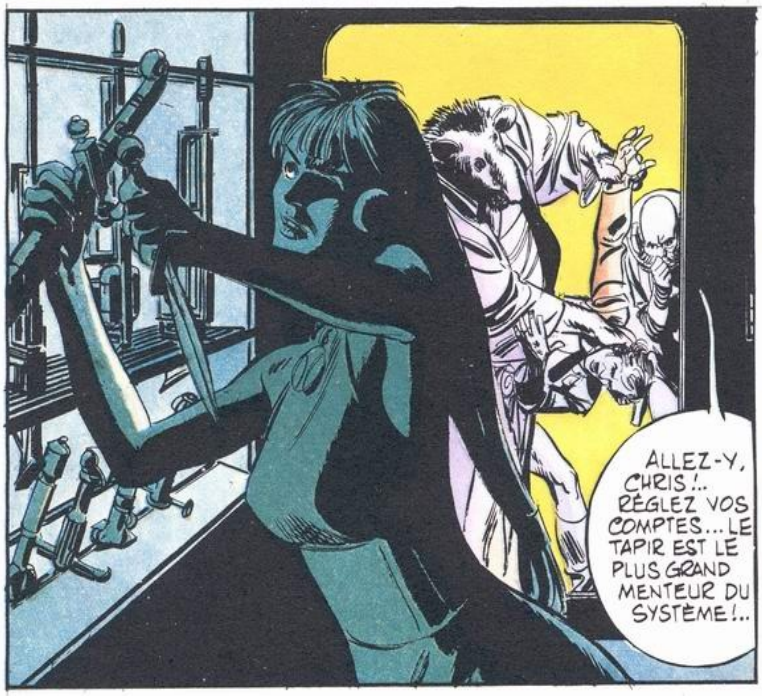
EH BIEN, QU'ATTENDEZ-VOUS POUR MANŒUVRER !?
IMPOSSIBLE, TAPIR !.. DANS LE VIDE, LES DRAGONS N'ONT PAS VÉCU PLUS DE TROIS MINUTES, MAIS ÇA LEUR A SUFFI POUR S'ACCROCHER PAR DIZAINES AU SIREX !..
LEURS CADAVRES BLOQUENT LES GOUVERNES... IL Y EN A QUI SONT ALLÉS CRÈVER JUSQUE DANS LES TUYÈRES !..
NOUS SOMMES PARALYSÉS !..

TAPIR !.. TAPIR !.. C'EST UN ABORDAGE !..
FAITES QUELQUE CHOSE !..
DES HOMMES VENUS DE CET AUTRE VAISSEAU ONT PERCÉ LA COQUE DE SIREX III... À PRÉSENT ILS SONT À L'INTÉRIEUR ET REMONTENT VERS LA PROUE, L'ARME AU POING ET INONDANT LES SALLES D'UN GAZ PARALYSANT...
HURTEBILLE !.. MOUTON DE MALHEUR !.. JE T'AVAIS ORDONNÉ DE NE PAS SORTIR DE TA CABINE !..
HURTEBILLE, ICI !..

AU MOMENT OÙ TOUT ALLAIT, RÉUSSIR... AH ! MEURS DONC, IMBÉCILE !
49

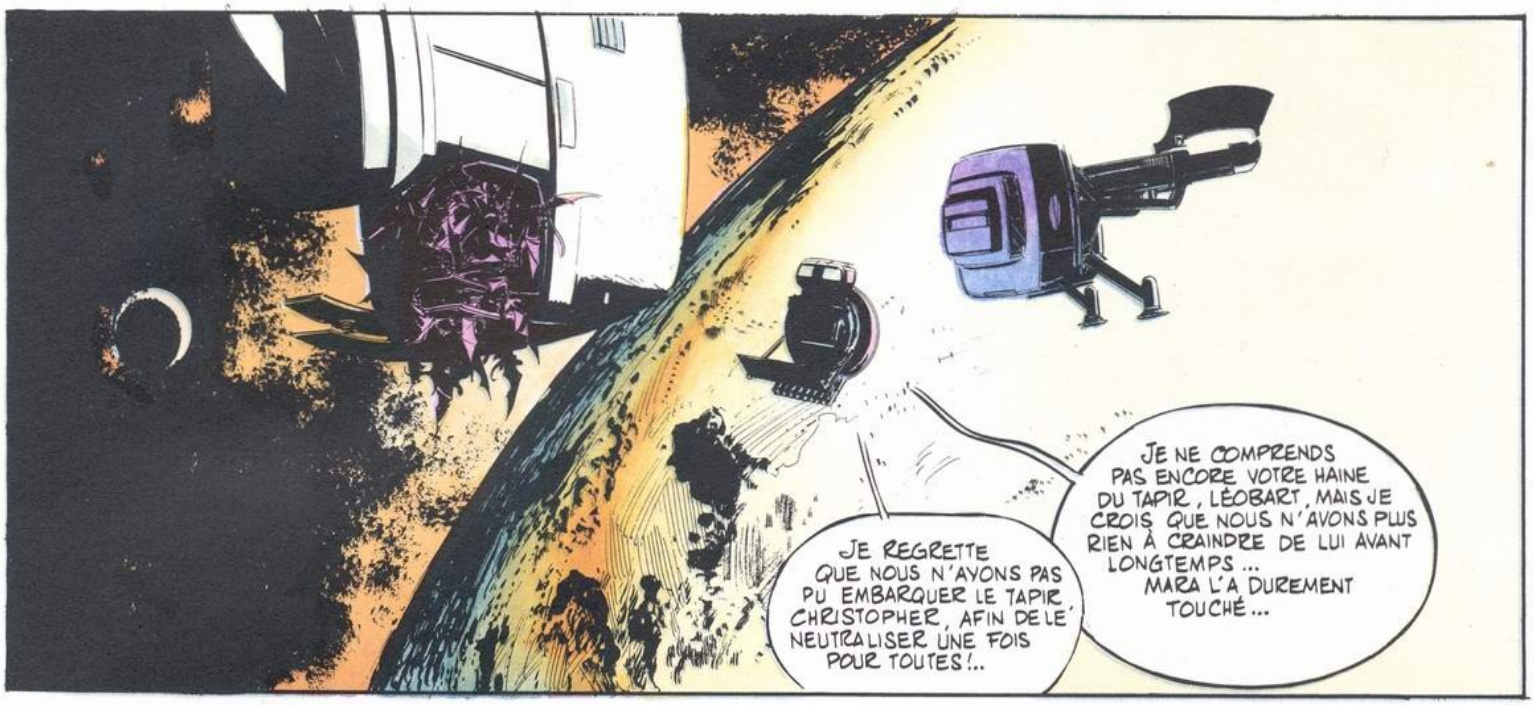
FILE DEVANT, BEBBÉ... NOUS ALLONS ARRÊTER CETTE PIRATE-PARTIE!..
HURTEBILLE PARTICIPAIT À CETTE MACHINATION CONTRE MOI!.. SA PRÉSENCE ICI EST BIEN ÉTRANGE...
LA RÉACTION DU TAPIR ÉGALEMENT... ON CROIRAIT QU'IL A VOULU L'EMPÊCHER DE PARLER...
RIEN NE VA PLUS, MARA!.. AVANT DE LIVRER COMPLÈTEMENT MON SECRET AU TAPIR, ET QUOI QU'IL ARRIVE ENTRE TEMPS, IL ME FAUT TOUT ÉCLAIRCIR... TOUT!.. AU MOINDRE DOUTE, MA MÉMOIRE SE REFERME...
OH! CHRIS!.. ÉCOUTE CES HURLEMENTS ET CE VACARME... ON SE BAT DANS LES COURSIVES!..
AIDE-MOI À M'ÉQUIPER, BEBBÉ!.. QUELS QUE SOIENT NOS AGRESSEURS, NOUS ALLONS LES BOUTER DEHORS!.. CES IMBÉCILES NE CONNAISSENT PAS LE TAPIR!..
ÇA SUFFIT POUR LES GAZ GORO!.. ILS NE SONT PAS DANGEREUX, MAIS SI NOUS RETROUVONS CHRISTOPHER, JE PRÉFÈRE QU'IL SOIT DEBOUT SUR SES JAMBES: J'ENTENDS BIEN CAPTURER LE TAPIR, ET IL PEUT NOUS Y AIDER!..
UN INSTANT, TAPIR!.. JE NE SAIS PAS ENCORE SI JE DOIS ME BATTRE À VOS CÔTÉS... LA RÉPONSE NE TIENT QU'À VOUS!..
CE N'EST PLUS LE MOMENT DE FAIRE DES DISCOURS, CHRISTOPHER... RENTREZ DANS VOS APPARTEMENTS, ET ATTENDEZ QU'ON AILLE VOUS Y CHERCHER... SI J'AI UNE MINUTE À MOI, JE VOUS DIRAI TOUTE LA VÉRITÉ!..
LA VÉRITÉ!.. C'EST MOI QUI VAIS VOUS LA DIRE, CHRISTOPHER... ET ÇA N'EST SÛREMENT PAS CELLE DU TAPIR!..
LÉOBART!.. OTOMORO!
50

TIRE, BEBBÉ!.. TIRE DANS LE TAS!..
VITE, GORO, LES GAZ!..
RIEN NE VA PLUS, TAPIR!.. ET JE VOUS POSERAI DES QUESTIONS UNE AUTRE FOIS!..
LAISSE-MOI, IMBÉCILE!.. TU NE CONNAIS PAS LE TAPIR!..
TU NE ME CONNAIS PAS NON PLUS!..
ATTENTION!.. CETTE FILLE EST UN ROBOT!.. ELLE CRACHE LE FEU!..
51.


ALLEZ-Y, CHRIS !.. RÈGLEZ VOS COMPTES... LE TAPIR EST LE PLUS GRAND MENTEUR DU SYSTÈME !..

NUL AUTRE QUE LUI N'ÉTAIT RESPONSABLE DE LA MACHINATION CONTRE VOUS, ET L'EMPIRE D'ULENTE TYGGRA N'A JAMAIS EU L'INTENTION D'ENVAHIR LE SYSTÈME !..

LÉOBART, HYÈNE IMMONDE... JE RÈGLERAI TON COMPTE... ET TOI, CHRISTOPHER, PAUVRE IMBÉCILE, JE T'ARRACHERAI TON SECRET... SACHEZ-LE, LE TAPIR EST INCREVABLE !..
ATTENTION !.. LES HOMMES DU TAPIR !.. ILS REVIENNENT À L'ATTAQUE !..
52


JE REGRETTE QUE NOUS N'AYONS PAS PU EMBARQUER LE TAPIR CHRISTOPHER, AFIN DE LE NEUTRALISER UNE FOIS POUR TOUTES!..
JE NE COMPRENDS PAS ENCORE VOTRE HAINE DU TAPIR, LÉOBART, MAIS JE CROIS QUE NOUS N'AVONS PLUS RIEN À CRAINDRE DE LUI AVANT LONGTEMPS... MARA L'A DUREMENT TOUCHÉ...

LE SIREX ESSAIE DE MANŒUVRER, MAIS IL EST TOUJOURS PARALYSÉ PAR LES DRAGONS..
VENEZ, CHRIS, ET VOUS AUSSI, MARA... J'AI BEAUCOUP DE CHOSES À VOUS APPRENDRE!..

QUININE!.. QUEL EST ENCORE CE TRAQUENARD?..
IL N'Y A PLUS DE TRAQUENARD, CHRIS ET QUININE N'EST PAS AUSSI MAUVAISE QUE TU L'IMAGINES...

C'EST GRÂCE À QUININE QUE NOUS SOMMES PARVENUS À VOUS REJOINDRE, CHRIS, ET À INTERCEPTER LE SIREX III JUSTE À TEMPS... C'EST-À-DIRE AU MOMENT OÙ LE TAPIR, AU TERME D'UNE LONGUE MISE EN CONDITION ET JOUANT SUR VOTRE FIÈVRE ALLAIT VOUS ARRACHER VOTRE SECRET...

C'EST VRAI, CHRIS, J'AI PARTICIPÉ À CETTE MACHINATION DESTINÉE À TE COMPROMETTRE, PUIS À TE JETER DANS LES GRIFFES DU TAPIR, MAIS JE N'ÉTAIS PAS SEULE... IL Y AVAIT AUSSI VALÉRIE, JALOUSE DE MARA...
C'EST ELLE QUI A DONNÉ AU TAPIR LES PREMIÈRES INFORMATIONS LAISSANT À ENTENDRE QUE TU DÉTENAIS LE SECRET DE CERTAINES DÉCOUVERTES UTILISABLES À DES FINS MILITAIRES...

CHIENS POURRIS!.. LÂCHES!..
OÙ ÉTIEZ-VOUS DONC?..
ON ATTAQUE LE SIREX, ON VOLE ET ON ASSASSINE LE TAPIR, ET SON ÉQUIPAGE RESTE PLANQUÉ DANS LES CUISINES ET DANS LES LATRINES!..
53.

AINSI, DE TOUS CÔTÉS, TOUT N'ÉTAIT QUE MENSONGES... POURTANT, J'AI VU LE TAPIR RECEVOIR UNE BALLE D'UN DES POLICIERS VENUS POUR M'ARRÊTER!..
LA BLESSURE DU TAPIR, C'ÉTAIT DE LA FRIME!.. COMME L'ATTAQUE PAR UNE BRIGADE DE LA POLICE, DE LA MISE EN SCÈNE... ET LISDAL ET MOI-MÊME N'AVONS JAMAIS ÉTÉ ARRÊTÉS!..
ALLEZ-Y, MES AMIS... DITES-MOI TOUT, AFIN QUE JE PUISSE APPRÉCIER MA DÉSOLANTE NAÏVETÉ...
LES DÉTAILS N'ONT PAS D'IMPORTANCE, CHRIS, L'ESSENTIEL C'EST QUE ULENTE TYGGRA N'A JAMAIS EU DE PROJETS BELLIQUEUX À L'ÉGARD DU SYSTÈME SOLAIRE ... LA VÉRITÉ EST INVERSE : C'EST LE TAPIR QUI AMBITIONNAIT DE S'EMPARER DES SATELLITES D'URANUS, DE RÉGNER SUR L'EMPIRE ET D'EN FAIRE LA BASE DE PLUS VASTES CONQUÊTES...
IL FAUT VOUS PRÉCISER QU'OBÉRON ET TITANIA PRODUISENT UN GAZ RARE : L'ARGOLIUM... CE GAZ EST UTILISABLE COMME CARBURANT PAR DES ASTRONEFS ÉQUIPÉS DE MOTEURS CLASSIQUES ... IL PERMET DE RÉALISER DES PERFORMANCES EXTRAORDINAIRES ... DEPUIS DES ANNÉES, LE TAPIR CHERCHAIT À S'EN ASSURER L'EXCLUSIVITÉ ... UN TEL PRIVILÈGE LUI AURAIT DONNÉ LA SUPRÉMATIE EN MATIÈRE DE NAVIGATION INTERPLANÉTAIRE...
...ET LE MOYEN DE RÉALISER SES RÊVES DE DOMINATION ABSOLUE DU SYSTÈME...
MAIS LES TRACTATIONS AVEC L'EMPIRE AVAIENT FINI PAR TOURNER COURT... IL NE RESTAIT PLUS AU TAPIR QU'UNE SOLUTION : PRENDRE PAR LA FORCE CE QU'ON LUI AVAIT REFUSÉ DE PLEIN GRÉ!..
MALHEUREUSEMENT POUR LUI, ULENTE TYGGRA EST PUISSAMMENT ARMÉ ET SON DISPOSITIF D'AUTODESTRUCTION PROMET À TOUT ENVAHISSEUR DE N'AVOIR D'AUTRE BUTIN QU'UN MONDE MORT ET RUINÉ!.. IL FALLAIT DONC UN MOYEN NOUVEAU, PRESQUE INIMAGINABLE, POUR DÉJOUER LA VIGILANCE D'ULENTE TYGGRA...
CE MOYEN, CHRIS, VOUS LE DÉTENIEZ DANS LE SECRET DE VOTRE MÉMOIRE... RESTAIT À VOUS FAIRE PARLER! GRÂCE AUX INFORMATIONS TACTIQUES FOURNIES PAR VALÉRIE, LE TAPIR COMPTAIT BIEN Y PARVENIR...
54

AINSI, TOI, QUININE, MAIS ÉGALEMENT VALÉRIE, ET TOUS LES AUTRES, VOUS AVEZ PARTICIPÉ À CE SCÉNARIO DESTINÉ À ENDORMIR MA MÉFIANCE... SAVEZ-VOUS QU'AU BOUT DE L'HISTOIRE LE TAPIR ENVISAGEAIT D'AGRESSER L'EMPIRE D'ULENTE TYGGRA ET D'ANÉANTIR LES COLONIES HUMANOÏDES D'URANUS?..

NON, PERSON NE NE LE SAVAIT, OU PERSONNE NE VOULAIT LE SAVOIR...

UNE ÉTRANGE FOLIE NOUS AVAIT GAGNÉES VALÉRIE ET MOI, ALIMENTÉE PAR NOTRE JALOUSIE CONTRE MARA... QUANT À HURTEBILLE ET AUX AUTRES, ILS AVAIENT UNE LONGUE HABITUDE DES JEUX PERVERS DU TAPIR ET ILS Y PARTICIPAIENT SANS CHERCHER À EN COMPRENDRE LE SENS... ILS L'ONT PAYÉ DE LEUR VIE... COMME MON COUSIN GORO EST MORT POUR VOUS DÉLIVRER, CHRIS!..

ET VALÉRIE, À PRÉSENT, OÙ EST-ELLE?..

JE NE SAIS PAS, CHRIS!.. APRÈS LA VIOLENTE QUERELLE QUI L'A OPPOSÉE À QUININE, ELLE S'EST EFFONDRÉE ET NOUS A DONNÉ TOUTES LES INFORMATIONS QUI NOUS ONT PERMIS DE VOUS REJOINDRE À TEMPS... APRÈS QUOI ELLE A DISPARU DANS LES PROFONDEURS DU COMPTOIR DES HUMEURS... SANS DOUTE A-T-ELLE MÊME QUITTÉ ROUBO-EIN-SARRA...

IL FAUT LA RETROUVER... COMBIEN DE TEMPS FAUT-IL À CET ASTRONEF POUR REGAGNER LIMAVAN?..

HÉLAS! CHRIS, NOUS NE RETOURNONS PAS VERS LIMAVAN... CET APPAREIL, AVANT QUE NOUS PARTIONS À VOTRE RECHERCHE, SE PRÉPARAIT À UN TOUT AUTRE VOYAGE... SES CALES CONTIENNENT UNE PRÉCIEUSE CARGAISON ET J'AI PRIS L'ENGAGEMENT DE LA LIVRER À UNE DATE PRÉCISE, EN UN LIEU BIEN ÉLOIGNÉ DE SATURNE, ET JE SUIS OBLIGÉ DE VOUS Y ENTRAÎNER TOUS!..

AU MÊME INSTANT, DANS SIREX III, LE VAISSEAU DU TAPIR...

A VOS POSTES, TÊTES POURRIES!.. A VOS POSTES ET À MES ORDRES... ALERTE GÉNÉRALE À TOUS MES VAISSEAUX! LE TAPIR VA PARLER ET LE SYSTÈME TOUT ENTIER DOIT ENTENDRE MA VOIX ET CONNAÎTRE MA COLÈRE!..

55

SI NOUS N'ALLONS PAS VERS LIMAVAN, LÉOBART, OÙ ALLONS-NOUS?..
OÙ ALLONS-NOUS?.. VERS UN POINT DE L'ESPACE ET DU TEMPS OÙ À CE JOUR BIEN PEU D'HOMMES SE SONT AVENTURÉS!..
ALLONS-NOUS QUITTER LE SYSTÈME SOLAIRE?..
OUI... SOLENOPSIS IV N'EST PAS UN VAISSEAU COMME LES AUTRES... SES PERFORMANCES SONT INÉGALABLES... OU PRESQUE...
PRESQUE?..
SUR MARS ET SUR LA TERRE, LE TAPIR ENTRETIENT À GRANDS FRAIS DES ÉQUIPES DE CHERCHEURS QUI N'ONT PAS INTÉRÊT À S'ENDORMIR... ET IL FAUT LE RECONNAÎTRE, GRÂCE À SON IMPULSION ET À SES SUBSIDES, L'ASTROPHYSIQUE A FAIT UN BOND CONSIDÉRABLE...
MESSIEURS, ENTENDEZ-MOI BIEN... ENTENDEZ LE TAPIR!.. UN ASTRONEF, SOLENOPSIS IV, COMMANDÉ PAR UN CERTAIN SARAVONE LÉOBART, CROISE ACTUELLEMENT ENTRE LA TERRE ET MARS!.. IL EMPORTE CHRISTOPHER CAVALLIERI, L'HOMME DU XXe SIÈCLE... C'EST UN AMI TRÈS CHER!.. IL NE DOIT PAS... IL NE DOIT EN AUCUN CAS QUITTER LE SYSTÈME SOLAIRE!.. CHACUN DE VOUS, MESSIEURS, COMPRENDRA QU'IL Y VA DE SES PRIVILÈGES ET DE SA VIE!..
56.

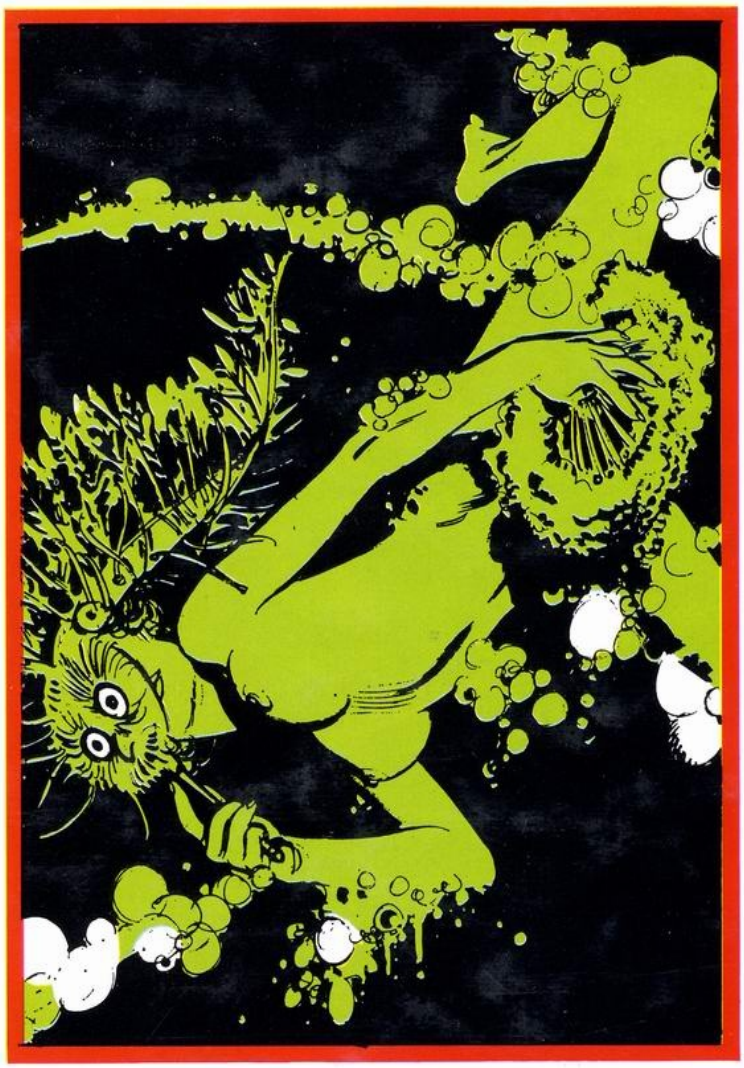
Dans la même collection

Jean-Claude Forest et Paul Gillon :
LES NAUFRAGES DU TEMPS : L'ETOILE ENDORMIE
LES NAUFRAGES DU TEMPS : LA MORT SINUEUSE
LES NAUFRAGES DU TEMPS : LABYRINTHES
LES NAUFRAGES DU TEMPS : L'UNIVERS CANNIBALE

Paul Gillon :
LES NAUFRAGES DU TEMPS : TENDRE CHIMERE
LES NAUFRAGES DU TEMPS : LES MAITRES REVEURS
LES NAUFRAGES DU TEMPS : LE SCEAU DE BESELEK
JEREMIE : INTRIGUES A LA JAMAIQUE
JEREMIE : LE FORT DE SAN JUAN

LABYRINTHES, de Jean-Claude Forest et Paul Gillon
LES HUMANOIDES ASSOCIES, LF EDITIONS, 15-17 Passage des Petites Ecuries 75010 PARIS. © HUMANOIDES ASSOCIES 1980. Dépôt légal : mars 1980. ISBN : 2-7316-0034-9. Printed by Microlito - Printed in Italy

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS



COLLECTION ELDORADO
LES HUMANOIDES ASSOCIES